
هدية للأصدقاء : برواز أنيق
يحمل صورة القائد البطل
الرئيس أنور السادات
سمير
العدد ٩٩٦ - ١١ مايو ١٩٧٥ - ٨٠ مليما
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أحلف بسماها وبترا
أحلف بدروبها وأبوا
أحلف بالقمح وبالمص
أحلف بالمدنة وبالمد
بأولادى بأيامى الجاية
ماتغيب الشمس العربية
طول ما أنا عايش فوق الدنيا
١٥
مايو
م. التهامى

يوم من الأيام فى حياة عصام

قعدت أذاكر بحماس .. بمنتهى الهمة : وعملية التبخر تحدث فى الطبيعة يوميا، وبشكل مستمر ومنتظم - ومياه المحيطات تتبخر بفعل حرارة الشمس، وهذه المياه مالحة، وبعضها شديد الملوحة، مثل البحر الميت .. وعندما تحدث عملية التبخر يظل الملح فى المياه المتبقية التى لم تتبخر وهكذا تحتفظ هذه المياه بملوحتها - "هيه - بس .. كفاية !!" ودهكان احتجاج شديد اللهجة من شريكى فى الغرفة السيد "حسين" " لما حضرتك تذاكر بصوت عالى بالشكل ده، أحل أنا تمارين الهندسة إزاى ؟! .. مستحيل أعرف أذاكر ؟! " .. " دى تبقى غلطتك حاول .. ثم انت عارف بكره عندى امتحان ولازم تتحمل - أصول الزمالة والأخوة .." .. "وأنا كمان عندى امتحان رياضة بكره يبقى إيه الحل دلوقت ؟!" .. وصلت أبلة "كريمة" على صوتنا .. وقامت بمهمة فصل القوات .. أخذتنى معاها، علشان أذاكر مع "أيمن" و"حسن"، خصوصا كلنا عندنا ذات الإمتحان - علوم ... وبمجرد ماخرجت "حسن" قفل الكتاب وقال : " فيه ناس كده متعبة ولازم لهم جزيرة يعيشوا فيها - يريحوا الناس ويرتاحوا كمان .." .. يقصد إيه السيد "حسن" ؟! .. هو يعنى علشان أنا ضيف يعمل نفسه "أبو على" ؟! .. إنما لا يهم - أسكت أحسن، ولما نشوف آخرتها ، ثم "أيمن" محتاج هدوء علشان يعرف يذاكر - وسألنى : " راجعت على الصوت ياعصام ؟! " ..

- "أبدا - وانت يا "أيمن" ؟! ..

- "ولا أنا - متهيأ لى محتاج وقت طويل، قلت فى الآخر أحسن" - ومرة تانية يتدخل "حسن" أفندى، "أنا شخصيا ذاكرت وراجعت، وخلصت، وأقدر أقوم ألعب بلى، كرة .. يوجا - أيوه يوجا" .. ونط ، ووقف على راسه - أحسن حاجة يلعب رياضة السكوت ، واحنا نقعد فى هدوء .. وفى اللحظة ذاتها انفجر "أيمن" : " إهئ .. إهئ - إهئ - صفر - أنا مستحيل أنجح .. صفر محترم .. ولاحاجة عارفها .. ولاحاجة فاكرها .. كل شئ تبخر تماما !! " بكل بواخة "أبوعلى" قال : " بفعل حرارة الجو " .. " ياسلام " - مغرور ياصاحبى كتير، وكمان دمك مش خفيف !! .. فاكر نفسك إيه يعنى ؟!، ثم ده مش وقت الهزار ياسيد "حسن" .. ثم إنت نافش ريشك كده ليه وعامل زى الطاووس - هيه ؟! .. و ... ترررن - ترررن .. جرس الأكل .. حصل وفى وقته .. ده الشئ الوحيد اللى

أولادى حبايب قلبى

ى سباق الحياة . اروع
ساس فى الدنيا ، والذى
رك بسعادة هـائلة :
تصار والنجاح .. ولحظة
جاح يشعر فيها الانسان
حة كبرى ، ويرفع راسه

اعلى ، الى السماء. وكما
دث فى سباق الخيل ،
حصان الفائز هو الذى يمد
ه الى الامام ولو بسنتيمتر
حد ..

وكل منا يظل طوال حياته فى
باق مع النصر والامانى ،
يتحقق منها يدخل فى نطاق
ذكريات الحلوة .. وهذه
يام ، وفور صدور كل عدد

اعداد سمير ، لا يتوقف
ن التليفون، يحمل التهانى
حدث هذا باسراف يسوم
ن ميلاد سمير - وتهته ،

فنان فؤاد» ، رفعت السماعة
عزفت لنا على البيانو :
د ميلاد سعيد .. لفة ناعمة
ساوى مليون جنيه .. وحمل
ا البريد بطاقات الورود ،
رسائل لا حصر لها ..

ووقفت طويلا عند رسالة من
رئ قديم جدا - كما يسمى
سه - نبيل فاروق رمضان
طنطا » ، وهو يذكرنا فيها
ن العدد رقم ١٠٠٠ فى الطريق

. نشكره .. وهو ايضا ناقد
ساس ، اهتم فى رسالته
لرسوم باللذات ، وهو على
ق فى بعض ما جاء فى رسالته

. وبالفعل نحن نرحب بالنقد
لايمان بالنقد هو الخطوة
ولى نحو النجاح .. النقد
رورة للتقدم ، ونؤمن بان

لذى يضع نفسه فى موضع
سئولية ، من الواجب عليه
، يفهم احتياجات جمهوره ،
ن يرحب بكل راى وبكل نقد

ونعرف ايضا ان النقد له
ساس وله قواعد واصول ،

النقد الذى لا اساس له ،
د غير سليم ، نقد ظالم ...
نحن نحلم ان تكون المجلة فى

ل عين وعلى كل لسان ...
جلة نفخر بها .. نحلم
حاول ، ونعمل .. من اجل
لادنا .. حبايبنا ..
حبى الكبير .

ماما لبنى



ممكن يسكت "أيمن" .. " نشف دموعك ياميموت ، أو قوم اغسل وشك وبلاش تكسفنا .. وتعال بينا



على العشاء .." .. ورفض "أيمن .. "لا .. لا .. مستحيل .. آكل إزاى ؟! .. بأى نفس ؟! .. ده صفر ياعصام .. صفر .. فاهم يعنى إيه ؟! " .. وكانت دى أول مرة "أيمن يرفض فيها الأكل .. إذن حالته خطيرة فعلا .. "ياابنى قوم .. ربنا يهديك .. ده إنت متصور .. مجرد أوهام ".. ودخلت "دينا" .. "ياخبر !! .. ناوى تكسفنا قدام البنات ؟! .. كله إلا كده .. تصرف وحياة والديك .." .. ولاسبيل .. ولافايدة بالعكس .. انفجر أكثر .. وتجمع أولاد المدرسة : "ماله ياأبوعلى ؟ أبوعصام مؤكد ضايقه !! " .. "مظلوم ياعالم !! " .. وصاحبنا قال :



" قلنا لكم ذاكروا من أول السنة .. حضراتكم شاطرين بس فى اللعب .. آه وفى الأكل .. "أيمن" بالذات بكسب ، ويطلع الأول كمان .. مافيش له منافس .. أما أنا .." رد "خالد" : " إنت أبوعلى .. عارفين ياسيدى إنما إنت بذوقك كده ، شايف إن دى أصول! "أيمن" بيبقى فى الحالة دى ونازل ظرف وخفة! طويل وخفيف !! " ..

"كفاية ياخالد ! " ..

" عيب ياحسن !! " ..

دى الآنسة "دينا" .. فرصة .. مش قلت لكم اعقلوا .. ومافيش داعى للبنات الصغيرات يتدخلوا وكلامى مش عاجب "دينا" ..

"يعنى إيه صغيرة ؟! .. أنا أصغر منك ب ٣ أيام بس .. فاكر نفسك "أبوعلى" إنت كمان ؟! وبعدين يا أولاد ؟! " ..

آه .. دى أبلة "أمينة" شخصيا ...

" تفضلوا .. كله على العشاء .. وإلا .. والله .." إلا إيه ؟! .. كله إلا كده العصافير صوصوصت : "أيمن بسرعة !! " .. وتولت أبلة "أمينة" شخصيا موضوع "أيمن" ، وحصلنا معاها .. وساعة ماشاف المائدة نسى نفسه ونسى العلوم .. والصوت والضوء ، والمغناطيسية والجاذبية فقط كانت للفراخ والملوخية .. وبعد العشاء أبلة "أمينة" قالت لنا : " واضح كل اللى حصل سببه القلق ، والإمتحان مش معناه خوف أوقلق إنما بس لأننا عاوزين نعرف كل واحد منكم عارف إيه .. و مش عارف إيه ؟! .. وأنا أعرف إن أولادى شطار .. وعند كم ساعة واحدة للمراجعة ، وبعدها نطفى النور .." ..

"حسن" بالذات رفض يراجع .. قال إيه حضرته مذاكر .. إنما أهم شىء إن "أيمن" نسى همومه .. والفضل كله للمهلبية : "أصل أحبها جدا ياعصام" قلت له : " صح .. بس بكره طول رقبتنا ، واثبت لنا إن فى راسك واحد مخ محترم مش مهلبية " .. والعجب العجاب ، أبلة "كريمة" صلحت ورقة "أيمن" أول ورقة وقالت له : " هايل ياأيمن ١٩/٢٠ ممتاز ، إنما يا "حسن" غريبة جدا آخر شىء كنت أتوقعه ١٤/٢٠ فوق المتوسط إيه السبب ياترى ؟ " مسكين ! كان حاله حال ، ساكت ومش نافش ريشه ، وفى منتهى الكسوف .. ضحكت وقلت لها : " أصل ليلة الإمتحان أكل مهلبية بإسراف ، وطمنيى ياأبلة كريمة : وأنا ؟! .. وأنا ؟! " .. رد "أيمن" : "إنت يهمك ؟! .. إنت أبوالشطارة .. ده إنت أبو .. "

عصام

باسل والسفينة الغارقة













وبعد مناقشة طويلة ..

معاك حق يا "باسل" – نسافر رأس البر !

ونسافر فى أقرب فرصة !

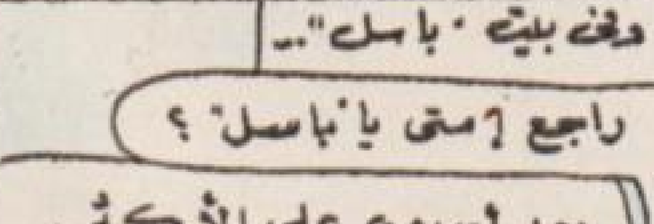
وهناك تأكلنى بط دمياطى – ده شرطى !

لو تنسى معدتك دقيقة واحدة فى حياتك ؟!

وفى بيت "سعاد" "كوثر" –

مش قادرة أقول لك ح توحشينى قد إيه ؟!

وإنت كمان يا "كوثر" – إنما لو نجحنا ، وعرفنا حقيقة حكاية "زهرة" ، نبقى عملنا شئ مهم فى حياتنا "ثريا" هانم مسكينة بالفعل !



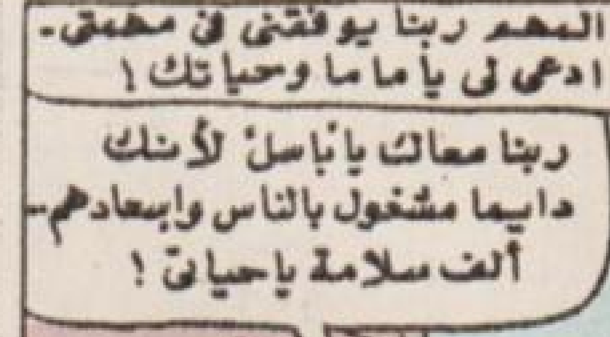




● هواة مراسلة – ياسر عمار ياسر
٦ ش سلطان جبريل – عزبة جبريل – المادى – القاهرة

عملت « سعاد » مديرة لمنزل احدى السيدات في القاهرة ، ولاحظت تأثرها عندما تقف أمام صورة لبنت صغيرة ، وعرفت منها انها فقدت في حادث غرق احدى السفن في النيل ، فلجأت الى باسل مع صديقتها كوثر واخذت تروى له تفاصيل ما حدث .

































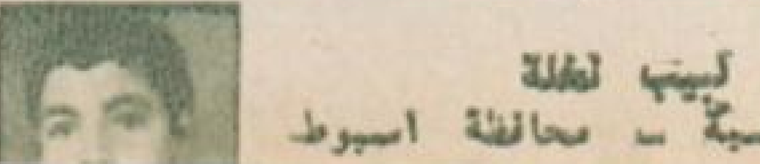












● هواة مراسلة ـ الصديق : موسى لبيب لطلة
س مدرسة جاد الرب باشا بالتوصية ـ محافظة اسيوط

















هل فهم عم مسعود القصد من الزيارة؟ انظر العدد القادم



ايهاب مصطفى

ماجدة فتحي



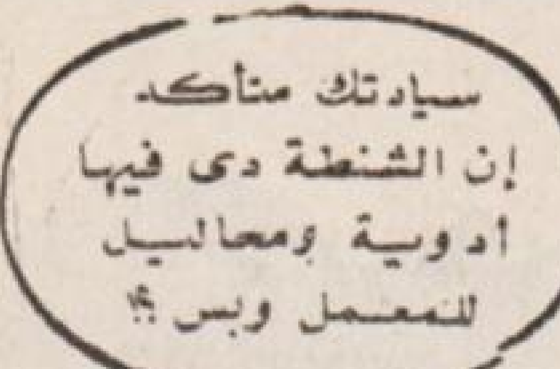


● هواة مراسلة ـ الصديق: نضال شاكر العزب
الأردن ـ السلط ـ مدرسة السلط الثانوية للبنين













هل عرفت الحل أنت أيضا ؟! .. راجع الرسوم .. تأملها جيدا .. والحل الأحد القادم ..




محمد امام


محمود حسين

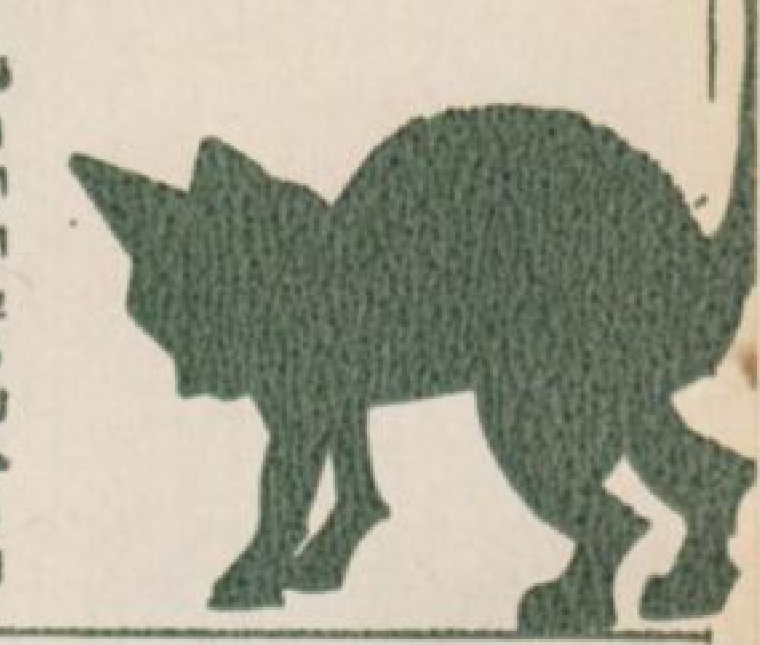
نادى العلوم

الشعر الابيض



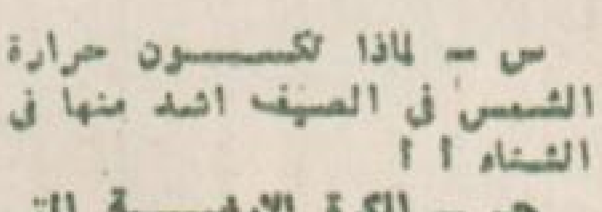
س: لماذا يبيض شعر الانسان؟
جـ : كل شعرة من شعرنا مثبتة فى تجويف بالجلد .. هذا التجويف تنمو به بصيلة متصلة ببعض الاوعيــة الدموية التى تغذيها . والشعرة عبارة عن انبوبة يغذيها الدم الذى يصلها بواسطة هذه البصيلة ، التى تضعف عند التقدم فى العمر او المرض او الاصابة بصدمة مفاجئة فلا تقوم بعملها .. فيبيض الشعر

من عجائب الحيوان



من طبائع القطط انها تحس بالزلازل قبل حدوثها . ولذلك ترى القطط فى المناطق التى تكثر فيها الزلازل - قبل حدوث الهزات الارضية - وهى ملتصــقة اذانها برؤوسها ترتعد وتموء مــواء يفيض حزنا وخوفا ، ويعلل بعض العلماء هذه الظاهرة بانه لا يبعد ان يكون للكهرباء - التى تنتشر فى الجو قبل حدوث هــذه الهزات - تاثير على اجسامها . وللقطط قدرة عجيبة على التعرف على طريقها الى بيتها ثانيــة ..

حرارة الشمس



س - لماذا تكـــون حرارة الشمس فى الصيف اشد منها فى الشتاء ؟ ؟

جـ - الكرة الارضــية التى نعيش عليهــا تتحرك حركتين فى وقت واحد .. فهى تدور حول نفسها ، وفى نفس الوقت تدور حول الشمس ، وهى عنـدما تتحرك حول نفسها تكون مائلة على زاوية .. وفى دورانها حول الشــمس يكون القســم الاعلى مائلا نحو الشمس مرة والقسم الاسفل مرة .. ومن هنا تحدث فصول العام المختلفة ، وعندما يكون القســم الذى نحن فيه جهة الشمس ، فان اشعة الشمس تسقط علينـا عمودية تقريبا، فتكون حرارتهــا شديدة .. اما عندما نبعد عنها فان اشعتها تسقط مائلة، وتطول المسافة التى تمر بها الاشــعة فتفقد جزءا من حرارتها .

الصابون والنظافة ؟

س - لماذا ينظف الصــابون الجلد ؟

جـ - تفرز اجســامنا مادة دهنيــة تجعل من الســهل التصاق الاتربة بها مثل الغبار المتطاير فى الجو، والماء كما نعرف لا يكفى لاذابة المواد الدهنية ، ولذلك فهو لا يستطيع ازالتها ، ولكن الصابون تدخل فى صناعته مادة قلوية .. هذه المادة اما ان تحول هذه المادة الدهنيــة الى جزئيات صغيرة .. او تتحدمها مكونة رغوة .. يمكن بعد ذلك ازالتها بالماء بسهولة .



الاديان

س : ما اســم الديانات فى العالم .. وكم عدد التابعين لكل منها ؟

جـ : لا توجد ارقام دقيقة ، ولكن ارقام تقــــريبية ..
المسيحية حوالى «١٠٠٠» مليون
والاسلام حوالى (٦٥٠) مليون
والهندوكية « ٣٧٠ر٢ » مليون
والكونفوشيوسـية (١٩١و٨) مليون
والبوذية « ١٩١ر٨ » مليون -
والزرادشتة «١٤٥ » مليون
واليهودية حوالى «١و١٩»مليون





هل المال سر السعادة ؟

المليونير اوناسيس .. طبعا سمعت عنه ؟! .. واحد من اغنى اغنياء العالم ، ظهر ان له اخا فقيرا جدا جدا جدا.. فى احدى قرى الصيد على الساحل اليونانى

عرض عليه شقيقه المليونير ان يوفر له حياة الرفاهية والهناء ، وان ياخذه للحياة فى قصر كبير، فرفض لانه اعتاد البساطة واحبها!

اكبر الطيور حجما



س : ما هـو اكبر طائر فى العالم ؟ !

جـ ـ اكبر طائر هو النعام.. وهو لا يطير لثقل وزنه.. فالذكر يزن تقريبا من ٩٠ ـ ١٣٠ كيلو ويبلغ ارتفاعه حوالى ٢٤٤ سم ، وساقاه رفيعتان بكل منهمـــا اصبعان فقط ، ولكنهما قويتان، ويجرى عليهمـــا بسرعة مذهلة يساعده فى ذلك جناحاه المفرودتان بجانبيه

وزن بيضة النعامة حوالى كيلو ونصف !!!

الطريف ان هناك مساواة فى العمل بين النعام .. حتى فى ادق الاعمال المنزلية ،فحين تضع الانثى بيضها يتناوب الاثنان الاب والام الاشراف عليه ، فيحتضنه الاب ليلا فقط وتحتضنه الام نهارا ، وكان النعام منتشرا فى مصر ايام الفراعنة ، ويشاهد كثيرا فى رسومهم وهو الان موجـود فى جنوب افريقيا وجنوب غرب آسيا.

ماذا يحدث ؟

فى الرسم كأسان احداهمـــا مليئة بالماء والاخرى فارغة .. ويصل بينهما خرطوم عليـــه « محبس » فى الكأس الفارغة..

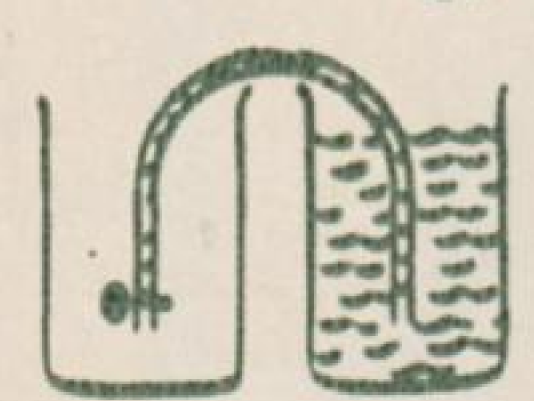
والخرطوم مملوء بالماء .. فما الذى تتوقع حدوثه عند فتح المحبس ؟ وما سبب ذلك ؟

اجابة : ماذا يحدث ؟

اذا فتح المحبس يأخذ الماء فى الانتقال من الكأس المليئـة الى الاخرى .. حتى يتساوى سطحا الماء فى الكأسين ..

السبب : هو فرق الضغط عند طرفى الخرطوم .. فالضغط عند الطرف فى الكأس المليئة هـــو الضغط الجوى زائدا ضغط الماء .. وعنــــد الطرف فى الكأس الفارغة هو الضغط الجوى فقط

.. ويتوقف انتقال الماء عندما يصير الضغط متســــاويا فى الناحيتين !



عندما يندفع المـاء

فى الشكل اربعة اقماع تحتوى على مقادير مختلفة من الماء .. وليست متساوية فى الارتفـــاع رغم انها موضوعة كلها على مستوى افقى واحد .. فاذا فتحنـــا الصنابير الاربعة فسوف ينـــدفع الماء منها كلها طبعا .. والسؤال هو : ايها يندفع منه الماء ابعد مسافة .. ؟ وايها يندفع منه الماء اقل مسافة ؟ ولماذا ؟

اجابة : عندما يندفع الماء

فى الحالات الاربع يتكون الضغط الذى يدفع الماء عند فتح الصنبور من « الضغط الجوى + ضغط الماء » .. ولذلك فكلما زاد الماء فى القمع وكلما كان مرتفعـــا كان اندفاع الماء منه اقوى .. اذن رقم «٤» يندفع منه الماء ابعد مسافة

.. ورقم ٣ يندفع منه الماء اقل مسافة .

هل تعلم ؟

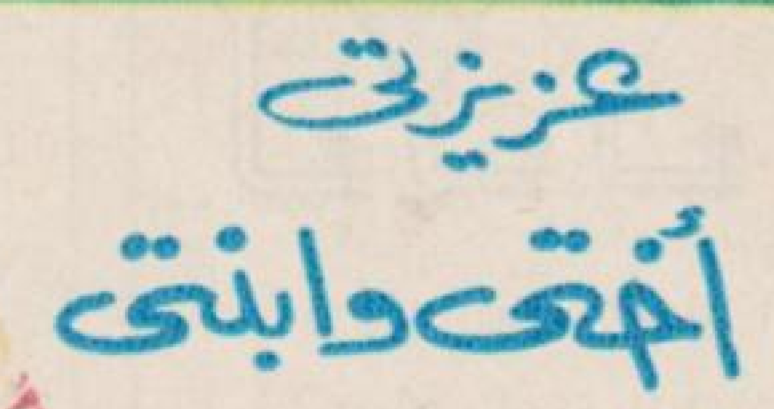
ان معظم الاحلام لا تستغرق اكثر من خمس ثوان ؟

ان المساحة التى تزرع بالمطاط فى العالم حوالى ١١ مليون فدان، والملايو تنتج اكبر كمية منه ؟

زيت الحوت كان يستعمل فى الاضاءة فى القـــرن ال ١٨ » ويبلـغ معـدل الناتج من الحـــوت الازرق ١٠٠ برميل من الزيت ؟







الرشاقة والجمال

هل تحبين ان تكوني في خفة الغزال، ورشاقة راقصة الباليه ؟

اذن .. من الضروري الا تخلو وجبة غذائية من هذه المواد :

البروتين ويوجد في : اللحوم بكل انواعها – السمك – البيض – وفي البقول مثل العدس ، وكل منتجات الالبان .

النشويات – وتوجد في : الارز – المكرونة – الخبز .

الدهنيات – وتوجد في : الزبدة – المسلي – الزيوت .

السكريات والاملاح المعدنية والفيتامينات – وتوجد في : الخضر – الفاكهة الطازجة

ان النقص في هذه المواد ، يفقدك الرشاقة والجمال ، واهمس في اذنك .. لاتفكري في الغاء اي وجبة من الوجبات الثلاث في اليوم . لان ذلك خطأ كبير ويضر بصحتك .. اتفقنا ؟

أفكار .. أفكار

● هل بشرتك دهنية ، او جافة ؟ لمعرفة ذلك – وهذا امر ضروري – اغسلي وجهك جيداً ، وبعد فترة ، ضعي عليه منديلا من الورق ، اذا ظهرت على المنديل بعض البقع فبشرتك دهنية ، واذا ظل المنديل نظيفا ، كانت بشرتك جافة ، ويستحسن عدم غسلها كثيرا بالماء والصابون ، ولا انصحك ابدا باستعمال الكحول او الكولونيا في تنظيفها .

● اذا كانت ساقك ممتلئة ابتعدي عن استعمال الجوارب الزاهية الالوان ، وانصحك بلبس البنطلون ،

اصنعي بنفسك هذه العروسة

كل المطلوب : مصفاة شاي – كيس من قماش ملون – ورق قص ولصق – خيوط صوف

الطريقة : قصي الفم والعينين من ورق القص واللصق وثبتيها على الوجه .

– اشبكي خيوط الصوف في الراس لتمثل الشعر .

– لبتي الشعر على جانبي الوجه ، بلون آخر من الخيط ، واعقديه في ثقوب المصفاة .

– الكيس يمثل جسم العروسة .

ويمكنك ان تضعي فيها بعض ادواتك مثل الاقلام او التريكو واحتفظي بها كتذكار لهذه المرحلة الحلوة من العمر ..



أشرقت شمس العاشر من رمضان على الأرض الطيبة التي تنادي أبناءها المترقبين لحظة النداء - خذوني لأحضانكم فأنا أمكم - ولا تتركوني للغاصب ..



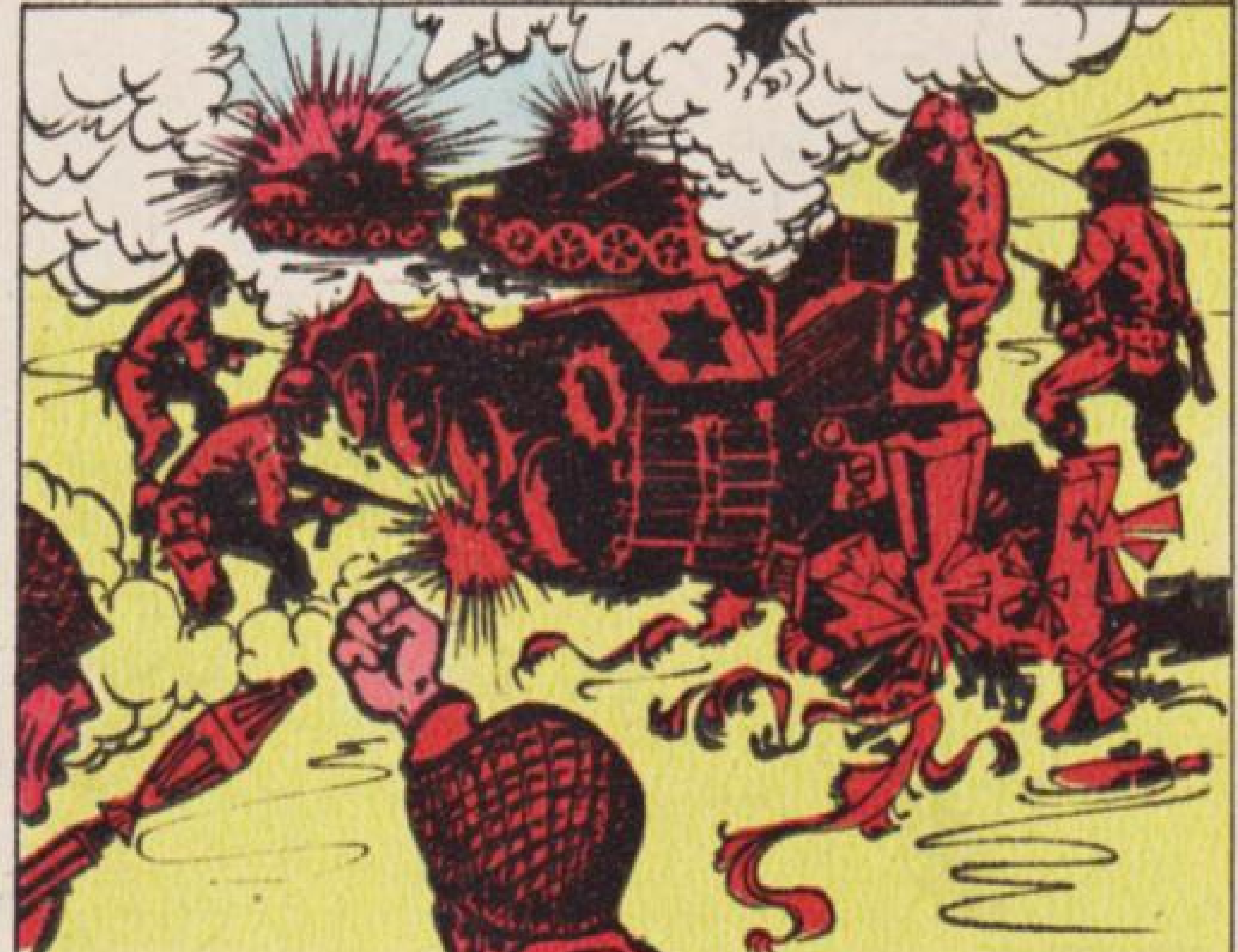
ولهب النداء حماسهم .. وانطلقوا نحوها - فداءً لها - يستردونها من المعتدي الغاصب ..

ومنظار الابن المشتاق ، تتطلع عيناه إلى الأفق من خلال المنظار ليعرف كل ما يدور حوله ..



ويعطي المقاتل الشاب "هاني" الأوامر لجنوده كي تبدأ معركة من معارك نضال شعبنا ..



وأدى الرجال الأمانة المعلقة في أعناقهم بمنتهى الأمانة والثقة والاطمئنان .. ودار القتال بينهم وبين العدو لعدة ساعات ، أسفرت عن اشتعال النيران في معظم معداته وأدواته كما فر البعض منها خوفا من القذائف الصاروخية ..







ولكن أبطالنا كانت عيونهم يقظة وعقولهم متفتحة، ودماؤهم تغلى
فالأرض أرضهم، والحق حقهم .. وعندما تنادى الأم
أبناءها .. فإنهم يبذلون أرواحهم رخيصة فى سبيلها ..

تضاعف عددهم .. اكتشفوا الكمين !!

وأصدر القائد أوامره إلى قائد
وحدة المدفعية المضادة للطائرات ..

نسب "هانى" .. العدو يتحرك ويقترب منكم ..
دع الوحدات المدرعة للعدو تخترق الخط
الأمامى، مع إيقاف النيران !

● هواة مراسلة .. الصديق : محمد زكريا محمود بشان
المنصورة ش المعهد الجديد المتفرع من ش الجلاء




وعند دخوله مرماكم، سرية من اليمين، والسرية الثانية من اليسار، ثم افتح النيران لتدمير جميع وحدات العدو، واترك السرية الثالثة فى مؤخرة العدو!
والآن اضرب!
وينفذ هانى أوامر قائده، ويعطى أوامره إلى قادة السرايا لإتخاذ الأوضاع الجديدة
كله تمام يا أفندم، تم تدمير جميع وحدات العدو المدرعة وأسرنا عدد ٨ ضابط و٢٢ من رتب أخرى!
أهلكونا من أجل أطماعهم التوسعية.. خدعونا !!
بوم
وكانت النتيجة هذا الطابور من الأسرى...
كانت هذه المعركة - إحدى معارك النصر دارت على أرض سيناء، وأثبتت للعالم لقادة الجندى المصرى عبر الأيام والسنين والتاريخ -
تمام يا أفندم!
أهنئك يا بطل، وعليكم أن تكونوا على أتم استعداد، إلى حين صدور أوامر أخرى ونداء جديد!!
سيد محمود
ابراهيم أحمد



قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم

تقديم : أحمد الأبراشى



انقضت ساعة الغداء وانصرف افراد الاسرة كل الى جهته ، حتى « مبروك » الخـادم ، فرغ من معاونة « الست زنوبة » فى رفع المائدة وغسل الاطباق ، ثم خرج هو الاخـر يجلس عند الفكهانى المجاور للبيت ..

وفجأة فتح باب الحجرة وظهر « محسن » متأبطا كتبه ومسطرته وبرجله ، وصاح فى الســت « زنوبة » فى لهجة مرحة :

- « الشعب » لسه ما جاش ؟

فلم تتحـرك ولم تجب فى الحال ! .. واخيرا قالت :

- جيت من المدرسة ؟ ..

- خرجنا من زمان .. لكن كنت عند الخياط !..

ثم شمر اطراف ثيابه بمنتهى العناية وجلس بجانب الست «زنوبة» على حافة « الشلتة » ، وصمت قليلا ثم نظر اليها وتردد .. لكن ما كادت الست « زنوبة » ترى « محسن » حتى صاحت فى دهشة:

- الله !! .. ما شاء الله ! .. انت لابس بدلة جديدة ؟ ! .. عجيبـــة !! . اللى يشـوفك يقـول مش انت ! .. هم اهلك بعتوا لك فلوس ؟ .. اما عجيبة

فسالها « محسن » فى شىء من الخجل والتردد :

- عجيبة ليه ؟ ..

- علشان دى مش عادتك .. عمرك ما ترضى تلبس بدلة جديدة غير فى العيد الكبير ، زى اعمامك .. ايش عجب النهـاردة بقيت عايق وحلو كده ؟!.. والنبى من شافك يقول عليك ابن السلطان.. اسم النبى حارسـك ! .. عينى عليك بارده..النهاردة الخميس..

ويحاول « محسن » تغييرمجرى الحديث بقوله :

- ايه العشا الليلة ؟ ..

اجابت زنوبة :

- زى الغدا .. !

فصاح محسن قائلا :

- تانى ورك الوزه اياه ؟

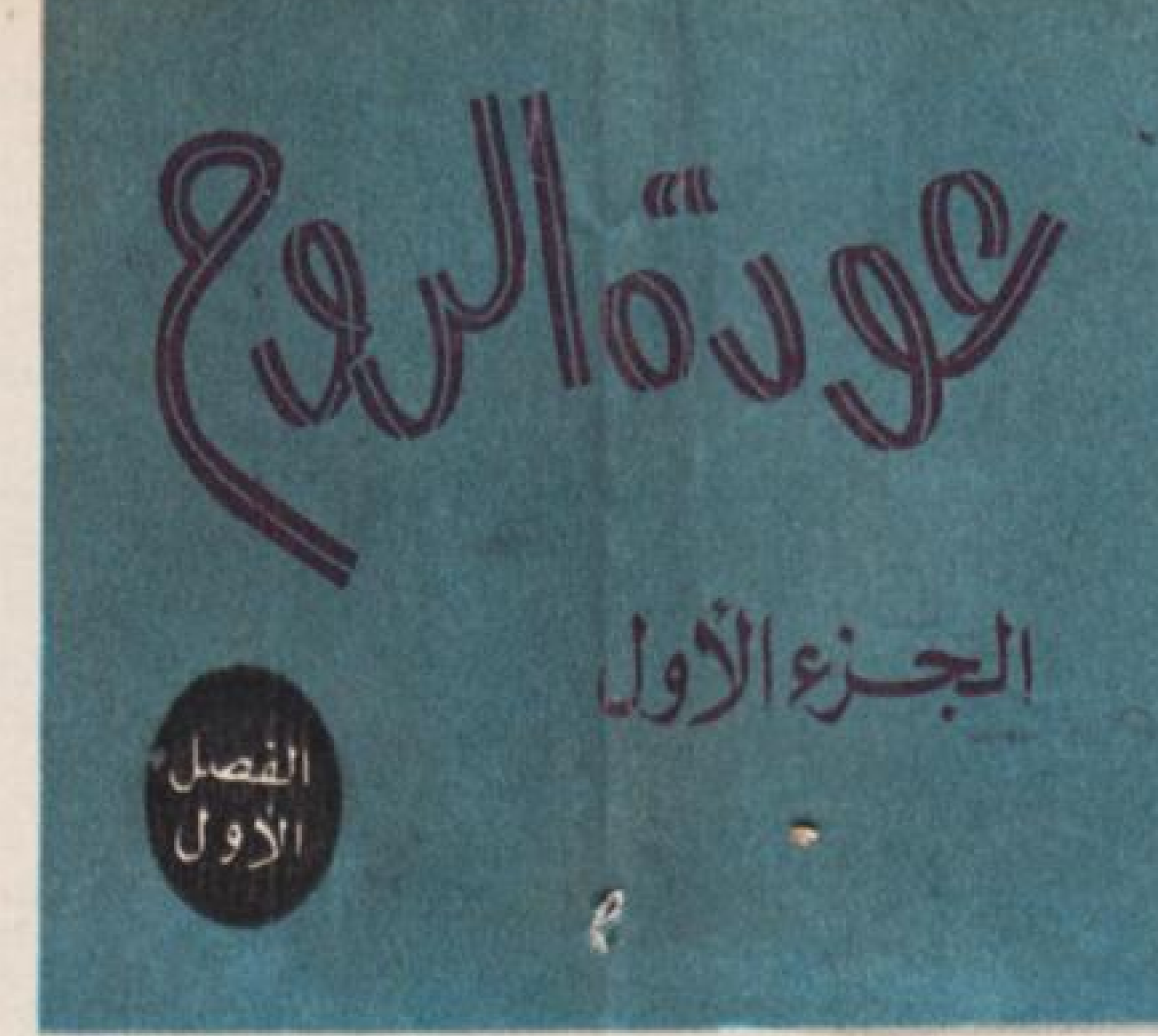
فرفعت راسها فى حدة ،وقالت وهى تنظر اليه نظرة فيها شدة :

- ماله ورك الوزة ؟ .. حتى انت يا « محســـن » اللى بنقول عليك عاقل ؟

فقال محسن برفق :

- لكن يا عمتى .. ورك الوزة اياه ، بقى له ثلاثة ايام نشوفه على الغدا عمى « عبده » حلف على المصحف النهاردة الظهر .. ولم يتم .. لان « زنوبة » اتت بحركة تدل على الغضب وصاحت:

- عبده ... ! .. ومين هـو بسلامته سى « عبده » ! ؟



قصة الكاتب الكبير : **توفيق الحكيم**

تقديم : أحمد الأبراشي



توفيق الحكيم واحمد الابراشى فى حديث هامس ، حول عودة الروح ..

اقلب الصفحة

عودة الروح

بقية

ولم يشأ «محسن» ان يجادلها فضحك موهما الست عمته الست « زنوبة » انه يمزح وقال :

ـ عايزة الحق يا عمتى ؟ .. عمى « عبده » قلبه من جوه ابيض وطيب زى الباقيين كلهم !

وجاءت ساعة العشاء واجتمع « الشعب » فى فسحة الشقة حول مائدة من الخشب الابيض الرخيص عليها غطاء مشمع قد اكل عليه الدهر وشرب، كما أكلوا هم عليه ايضا وشربوا ، وربما نام الدهر عليه أيضا ، كما نام « مبروك » الخادم ، فهذه المائدة هى التى تنقلب بالليل سريرا «لمبروك» يضع عليه مرتبته ولحافه وبراغيثه ، وفى الصباح تعود مائدة ، ويوضع عليها طبق الفول المدمس الكبير ، وارغفة الخبز الخاص للافطار ، وقصعة الفريك او الفول النابت للغداء أو للعشاء ...

فى تلك الساعة كانت القصعة المعهودة موجودة ، يتصاعد منها الدخان ، الا ان الجميع كانوا فى سكون وجمود عجيبين .. وما كانوا قد بداوا الاكل بعد ، كانما هم ينتظرون احدهم ، وحقيقة كان موضع حنفى خاليا .

استمر الصمت على ذلك النحو زمنا .. واخيرا رفع عبده رأسه فجاة . وضرب المائدة بقبضته ضربة عصبية قوية وقال :

ـ ملعون اللى ينتظر ..

لقد كان « حنفى » فى قاعة النوم ذات الاسرة الاربعة يشتغل بتصحيح كراريس تلاميذه وهو يترنم ويغنى :

يا سيدى دفتر وكراسة ! .. يا سيدى دفتر ..

ويظهر « حنفى » فجاة بباب قاعة النوم المؤدية الى الفسحة ، واخذ يتاملهم ، ثم قال :

ـ جرى ايه ؟ .. مالكم كده الليلة قاعدين .. طيب اديني حضرت .. اديني حضرت اهه :

فلم يجبه احد .. «زنوبة» فقط تنازلت ورفعت عينيها ثم حولت بصرها عنه ، وعادت الى ماكانت عليه فتقدم حنفى رئيس شرف العائلة نحو المائدة ثم قال :

ـ يعنى مش شايف اكل ولا شرب ! هو فين أمال العشا اللى بتقولوا عليه ؟ . سمعنا ان فيه عشا .. يظهر انها اشاعة ! ..

فرفعت زنوبة راسها واشارت الى القصعة بفتور :

مش شايف ؟ ..

فاحكم حنفى وضع منظاره على منخاره ثم قال :

ـ فول نابت ؟ .. شى لله يا ام هاشم !

فلم تنظر اليه « زنوبة » غير انها نهضت من مكانها فى الحال وهى تقول :

فيه كمان ياسى حنفى : ومضت فترة .. عادت بعدها « زنوبة » تحمل فى يدها طبقا ، وبنظرة واحدة اليه من عين « مبروك » استطاع ان يعرف ما يحويه فصاح محللا :

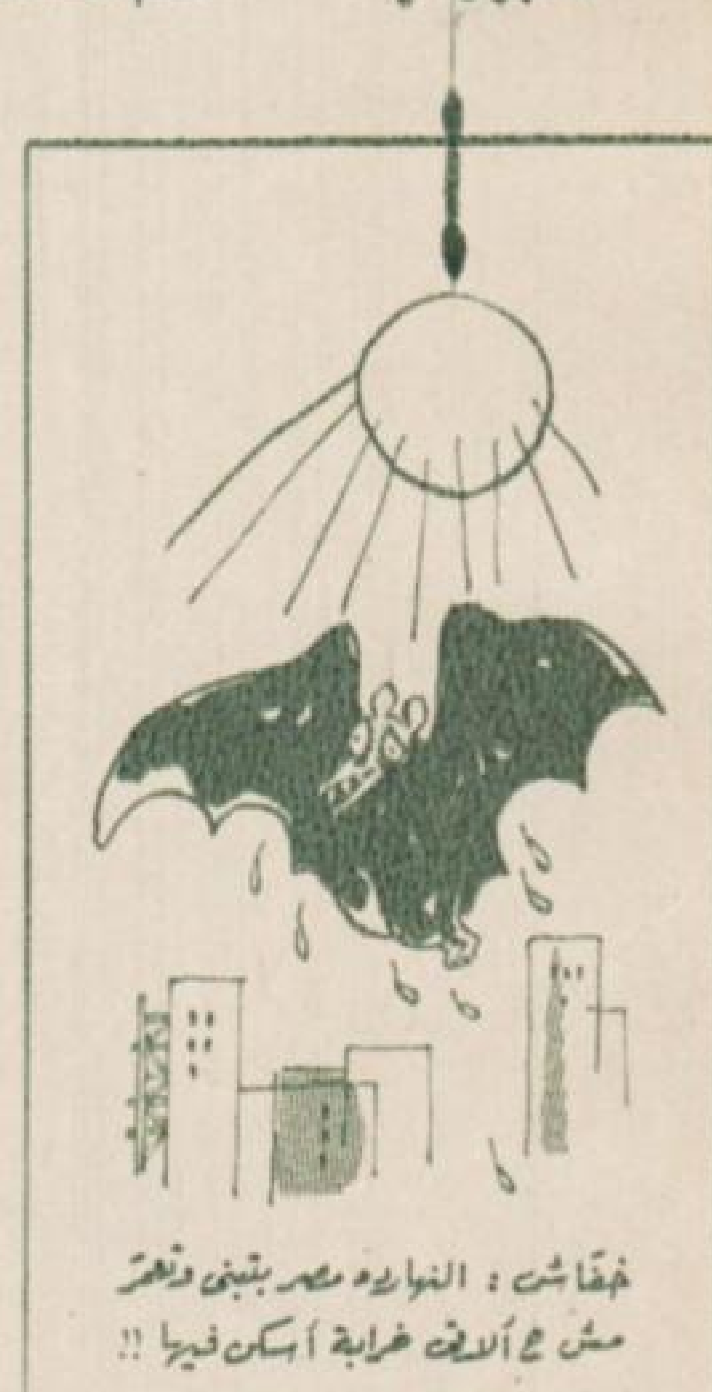
ـ ورك الوزة شرف ! ..

فانتفض الرئيس « حنفى » وقال : مش ممكن !

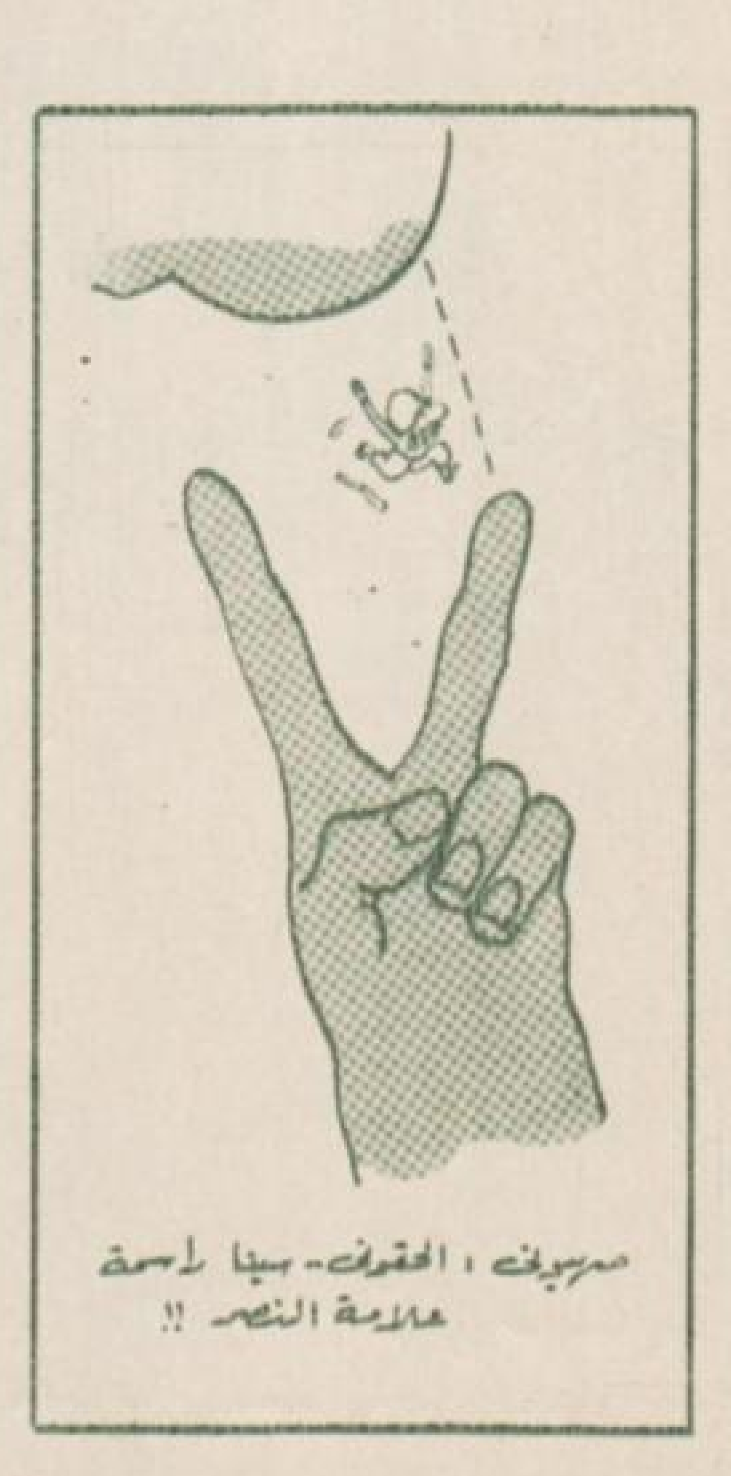
ثم قام على قدميه فى الحال وثبت منظاره على منخاره وقال :

ـ يا خبر يابن دا صحيح يا اولاد .. صاحب العزة ورك الوزة شرف !

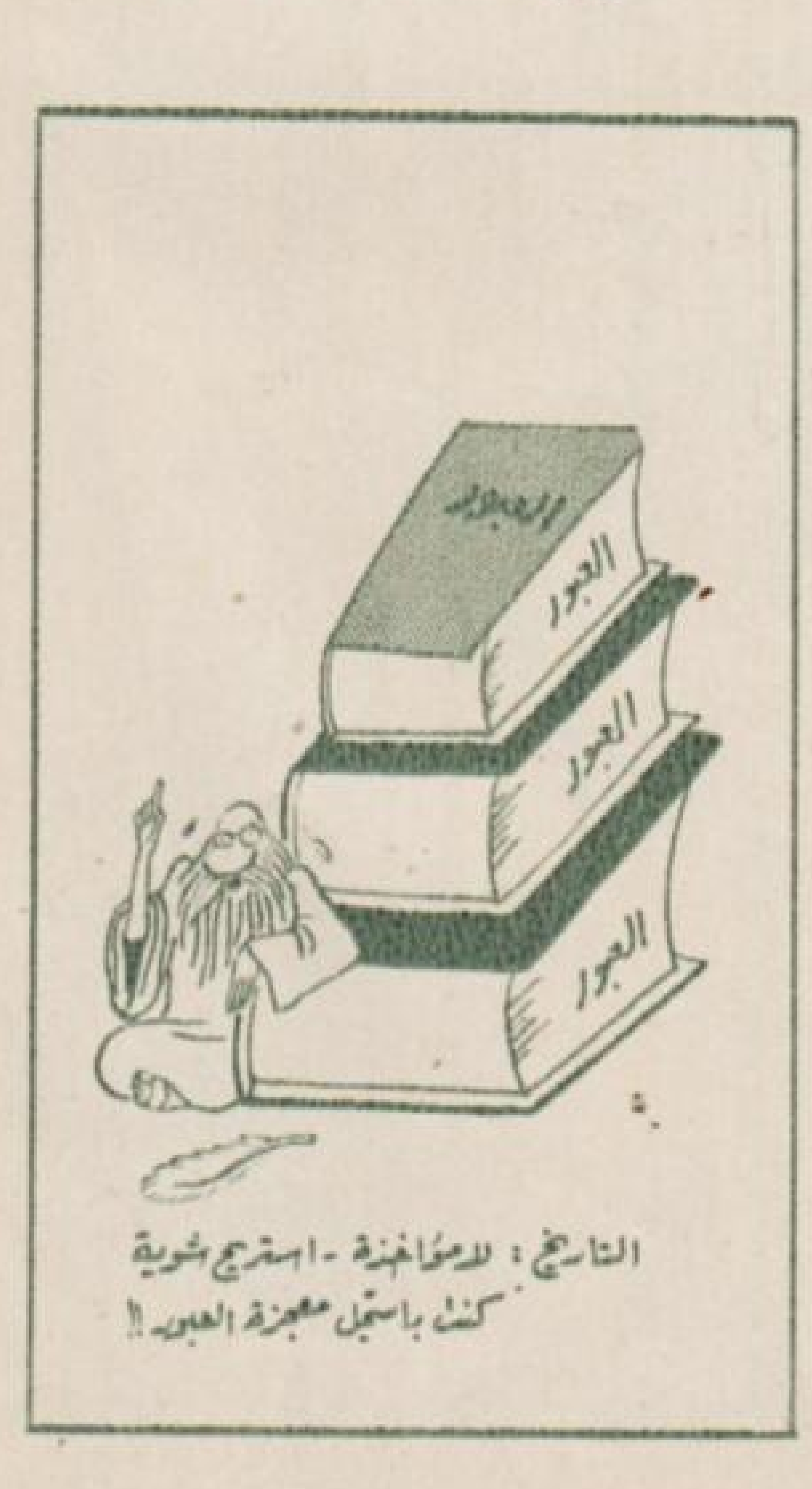
والى اللقاء الحلقة القادمة



خفاش : الناس فى مصر بتبنى وتعمر مش ح الاقى خرابة أسكن فيها !!



صرصور : الحقونى- سينا راسمة علامة النصر !!



التاريخ : لامؤاخذة - استريح شوية كنت باسجل معجزة العبور !!


تهته والدكتور عصفور
فار.. فار!
سيناريو : ماما لبنى
رسوم : لنيم
نعم يا دكتور عصفور.. أى خدمة؟.. حضرتك طلبتنى ؟!
أنا ؟! وأطلبك ليه ؟ - آه افتكرت أول مرة أنسى - تصور !!
عارف - بس بصراحة كده أنا خايف من الفيران دى - أنظرلك ..
عيب يا راجل - تخاف يعنى إيه؟ وتخاف من فيران التجارب ؟، وعلى كل هى محبوسة فى القفص زى ما إنت شايف ؟!


بالذات التجربة على محلول ضد الخوف - أكسير الشجاعة، وإنت بالذات محتاجه !!
وقلت تجرب فى - يعنى أنا فار تجارب كمان ؟!
يعنى - شوف - أهم شئ إنك تقعد ساكت تماما، من أجل العلم والتقدم ونجاح التجربة !
حاضر - أنا ساكت أهو - تماما !
ونضيف محلول صوديوم - بلضبة - أصل زى ما إنت عارف الكلام ممكن يشغلنى والدقة أساسية فى تجربة علمية خطيرة بالشكل ده، وأطالبك بالهدوء !
هو أنا نطقت ؟!


وأصل زى ما إنت عارف الخوف بيؤثر تماما على النبض وعلى ضربات القلب، ويهمنى أعرف أثر الأكسير ده على الإنسان قبل وبعد-


غريبة ! هو راح فين ؟! - هو إسمه إيه ؟! نسيت .. مع إنى عادة ذاكرتى قوية جدًا - آه افتكرت .. تهتة .. يا تهتة !
أنا جاى !
إشرب - بألف هنا .. إنت خايف ؟!
أنا ؟! أ - أ - أبدًا !
يا دكتور - قلبى بيدق !
لازم يدق، وإلا تبقى كارثة !


والنبض زاد .. وبعدين ؟!
لا يهم - أهم شئ لا داعى للخوف، أنا ما احبش أبدًا الإنسان الخواف !


أنا جاى لك حالا يا دكتور - ثانية واحدة !
وبعد قليل -
الله - غريبة !! راح فين العصفور ؟ خاف وطار - أصل فيه فار !!!



الزنجي ملكا على عرش الملاكمة

لو تتبعنا اسماء ابطال العالم المحترفين في الملاكمة (*) سوف نجد أن غالبيتهم من زنوج أمريكا، بداية من البطل القديم «جون سوليفان».. ملك هذا الوزن من عام ١٨٨٢ الى عام ١٨٩٢. والمعروف أنه كان يلعب أيام كانت الملاكمة تلعب بدون قفاز، وبعدها انهزم من كوبربت الزنجي ايضا في الجولة رقم ٢١ في مباراة كان المفروض أن تستمر بينهما ٥٠ جولة. وهي مباراة لبسا فيها القفاز، ويكاد يكون «البيض» الذين احرزوا بطولة هذا الوزن.. من خارج أمريكا مثل: بوب فيتز سيمون» من بريطانيا — وهو أول وآخر انجليزي يفوز بهذا اللقب، وان كان هناك ثلاثة آخرون وصلوا للمنافسة على اللقب لكنهم انهزموا.

● اسرع الضربات.. زنجية.

واذا قسنا من خلال تاريخ الملاكمة اسرع الضربات، سوف نجد ان اغلبها خاص بالملاكمين السمر، وهم: محمد على كلاى عندما فاز على ليستون «بالقاضية» بعد دقيقة واحدة عام ١٩٦٥. ثم تليها في السرعة ضربة «تومى بيرنز» عام ١٩٠٨ الذى فاز على «جيم روش» في دقيقة و ٢٨ ثانية، وكان قد ضرب قبلها بعام «بيل سكاويرز» في دقيقتين وثانية واحدة. تلى هذه الضربات السريعة.. ضربة جوليوس عام ١٩٣٨ عندما فاز على ماكس شملنج في دقيقتين واربع ثوان ثم ضرب — بعدها بعام — جاك روبر بعد دقيقتين وعشرين ثانية وفي نفس العام ضرب جون هنرى بعد دقيقتين و ٢٩ ثانية اما الضربة «البيضاء» السريعة فكانت من نصيب الملاكم الايطالى روكى مارشيانو.

● و.. ملك الضربات القاضية.. زنجى!

اذا تابعنا عروض ابطال الوزن الثقيل.. سوف نجد أن الملاكمين الزنوج هم اكثر الأبطال احتكارا لعرش الملاكمة لسنوات عديدة متتالية.. وان غالبية فوزهم يكون عن طريق الضربة القاضية.. او الفنية. ونجد ان جورج فورمان الزنجي هو ملك الضربات القاضية. ففى احصاء عنه نجد انه لعب كمحترف ٤٠ مباراة فاز بالضربة القاضية في ٣٧ منها، اى بنسبة ٩٢٫٣٪. وفى مبارياته الاربعين هذه لعب فورمان ١١٩ جولة فقط اى بمتوسط ٣ جولات في المباراة الواحدة بدلا من ١٢ او ١٥ وهو متوسط لم يصل اليه أحد، لانه في الواقع فاز بالضربة القاضية في الجولة الاولى ١١ مرة، وفى الجولة الثانية ١١ مرة وفى الجولة الثالثة ٦ مرات.

● الن.. لماذا الزنجي ملكا؟!

يقول حكم الملاكمة العالمى السابق «روبى جولدشتين» انه بدراسة تفوق الزنوج في عالم اللكم.. لوحظ أنهم جميعا كانوا يعملون في بداية حياتهم في اعمال شاقة جدا اكسبتهم صلابة.. وقوة خارقة، بالاضافة الى ان احساسهم بمضايقات البيض لهم كانت تعطيهم شحنة من الغضب، كان يكتمونها في صدورهم مما اكسبهم خصال الصبر والتحمل كما ان اصلهم الافريقى زودهم بسواعد حديدية وباكتاف مملوءة ويلدون ذات عظام لتحمل الصدمات..

ممدوح ابو زيد

الملاكمة أصلها مصري قديم

● الملاكمة لعبة قديمة جدا . فالمصريون القدماء كانوا يمارسونها . ثم انتقلت الى بلاد الاغريق ، فقد اقيمت منافساتها فى الالعاب الاولمبية القديمة فى بلاد الرومان . ولم يكن للمباريات زمن محدود لذلك كانت تنتهى كل المباريات بالضربة القاضية بسبب انهيار قوى كل من الخصمين او انسحاب احدهما بعد ان يسقط على الارض .

● حلقة الملاكمة

تتم جميع المنافسات داخل حلقة تحوطها ثلاثة احبال ، وتعرف باركان الحلقة الاربعة ، والحلقة مربعة الشكل لا يقل طول ضلعها عن ١٦ قدما « ٤٩٠ سنتيمترا » ولا يزيد على ٢٠ قدما « ٦١٠ سنتيمترات » ولا يقل ارتفاع الحلقة من الارض عن ٣ اقدام ولا يزيد على أربعة ، وتكون الارضية مغطاة بلباد او مطاط او اى مادة اخرى ذات مرونة ولا يقل سمكها عن نصف بوصة ولا تزيد على ٣/٤ بوصة ويفرد فوق اللباد بساط من قماش المراكب يشد بحيث يغطى الحلقة تماما ولا يكون عقبة فى تحرك اللاعبين

● القفازات

يجب ان يكون وزن فردة القفاز ثمانى اوقيات انجليزية «٢٤٧جراما» بحيث لا يزيد على ٤ اوقيات ، ووزن الحشو على ٤ اوقيات

● الملابس

يجب ان تكون ملابس الملاكمة كما يأتى :

١ - احذية خفيفة « طويلة او قصيرة نعالها خالية من المسامير وبدون كعوب » وسراويل تصل الى منتصف الفخذ على الاقل . وقمصان بدون اكمام تغطى الصدر والظهر ، وعندما يكون السروال والقميص من نوع واحد يجب ان يكون الحزام بلون اخر واضح ومميز تماما .

ب - يجوز استعمال فك من المطاط لحفظ الاسنان .

ج - محظور دهان الوجه او الاذرع او اى مكان فى الجسم بالشحم او باى مادة تؤذى الخصم أو تعوقه من اللعب ، وعلى الحكم أن يستبعد من المنافسة اى ملاكم لا يلبس لائقا للخصيتين ، او لا يكون حسن المظهر



ماذا تعرف عن الملاكمة؟

● الملاكمة لعبة الاقدام والشجاعة والدفاع عن النفس ..

ما رأيك لو حاولت ان تعرف شيئا عنها ؟؟ ..

مباريات الملاكمة تلعب من « ١٥ » جولة للمحترفين ..

و « ٣ » جولات للهواة .. الجولة ثلاث دقائق وبين كل جولة واخرى دقيقة راحة .. لو سدد اللاعب

لكمتين او تفادى لكمتين .. يكسب نقطة .. وطوال المباراة

اللاعب اللى يكسب نقاطا اكثر .. يكون فائزا بالمباراة .. طبعا ممكن اى لاعب يفوز بالضربة القاضية

..ودى ممكن تكون فى اى جولة

.. حتى فى الثوانى الاولى من الجولة الاولى .. وهذا حدث

فعلا .. عندما كسب كلاى منافسه

سونى ليستون ..وعند ذلك لاداعى لاكمال المباراة مادام الخصم قد وقع على الارض .. ولم يقف بعد ان عد الحكم حتى رقم عشرة

وحكام الملاكمة .. واحد على الحلقة يقف ليشرف على اللاعبين .. ويحافظ على سلامتهم ويعلن النتيجة ، وهناك اربعة قضاة يسجلون النقاط .. وميقاتى

لتحديد الوقت ودق الجونج ، وهو جرس كبير .. ليعلن بداية الجولة ونهايتها ..

الاوزان :

وزن خفيف الذبابة لا يزيد على ٤٨ كيلو جراما .

وزن الذبابة لا يزيد على ٥١ كيلو جراما

وزن الديك لا يزيد على ٥٤ كيلو جراما

وزن الخفيف لا يزيد على ٦٠ كيلو جراما .

وزن خفيف الوسط لا يزيد على ٦٧ كيلو جراما .

وزن خفيف المتوسط لا يزيد على ٧١ كيلو جراما .

وزن خفيف الثقيل لا يزيد على ٨١ كيلو جراما .

وزن الريشة لا يزيد على ٥٧ كيلو جراما .

وزن الخفيف لا يزيد على ٦٣٫٥ كيلو جرام .

وزن الوسط لا يزيد عن ٦٧ كيلو جراما .

وزن المتوسط لا يزيد على ٧٥ كيلو جراما

وزن الثقيل فوق ٨١ كيلو جراما .

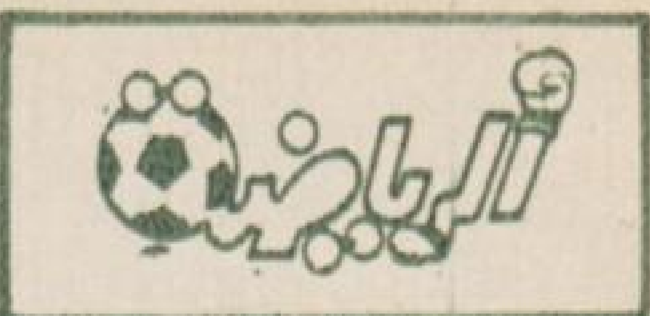
سليم ابو العلا

من أخطاء الملاكمة



الضرب تحت الحزام — الضرب بالركبة — استعمال الحبال بأى وسيلة

الضرب بالكوع — ضرب الخصم وهو على الأرض — الضرب بالرأس



مع أصحاب الجلالة ملوك عرش الملاكمة

١	جون سوليفان	١٨٩٢/١٨٨٢	١٠	جين تسونى	١٩٢٨/١٩٢٦	١٩	روكى مارتسيانو	١٩٥٦/١٩٥٢
٢	جيمس كوربيت	١٨٩٧/١٨٩٢	١١	ماكس شميلنج	١٩٣٢/١٩٣٠	٢٠	فلويد باترسون	١٩٥٩/١٩٥٦
٣	بوب فيتزسيمونز	١٨٩٩/١٨٩٧	١٢	جاك شـاركى	١٩٣٣/١٩٣٢	٢١	انجمار يوهانسون	١٩٦٠/١٩٥٩
٤	جيمس جيفريز	١٩٠٥/١٨٩٩	١٣	بريمو كارنيرا	١٩٣٤/١٩٣٣	٢٢	فلويد باترسون	١٩٦٢/١٩٦٠
٥	مارفن هارت	١٩٠٦/١٩٠٥	١٤	ماكس باير	١٩٣٥/١٩٣٤	٢٣	سونى ليستون	١٩٦٤/١٩٦٢
٦	تومى بيرنز	١٩٠٨/١٩٠٦	١٥	جيمس برادوك	١٩٣٧/١٩٣٥	٢٤	محمد على كلاى	١٩٦٧/١٩٦٤
٧	جاك جونسون	١٩١٥/١٩٠٨	١٦	جو لويس	١٩٤٩/١٩٣٧	٢٥	جـو فريزر	١٩٧٣/١٩٦٨
٨	جيس ويلارد	١٩١٩/١٩١٥	١٧	ايزارد تشارلس	١٩٥٢/١٩٤٩	٢٦	جـو فورمان	١٩٧٣
٩	جاك ديمبسى	١٩٢٦/١٩١٩	١٨	جـو والكوت	١٩٥٢/١٩٥١	٢٧	محمد على كلاى	١٩٧٤

رياضة الملاكمة .. من اشهر اللعبات الرياضية ، ومباريات ابطال ملاكمة الوزن الثقيل للمحترفين ، من امتع المباريات ، ولذا يتابعها المتفرجون فى كل مكان ، واشهر هؤلاء الملاكمين ، هو البطل الاسطورة « محمد على كلاى » وصفحة الرياضة .. يسرها ان تقدم لكم ابطال هذه الملاكمة منذ بدا الترتيب الرسمى لها ، ومن هذا الجدول يمكنك ان تتعرف على هؤلاء الابطال ، والفترة التى تربعوا فيها على عرش هذه اللعبة .

أحمد الشنوانى



طلعت الدهشان

ممدوح على الخط

● الو ؟ ممكن نكلم كابتن طلعت؟ مجلة سمير على الخط ..

ـ اهلا وسهلا .. انا طلعت ..

● ممكن تحكى لنا حكايتك مع الملاكمة .. بس قولها من البداية .

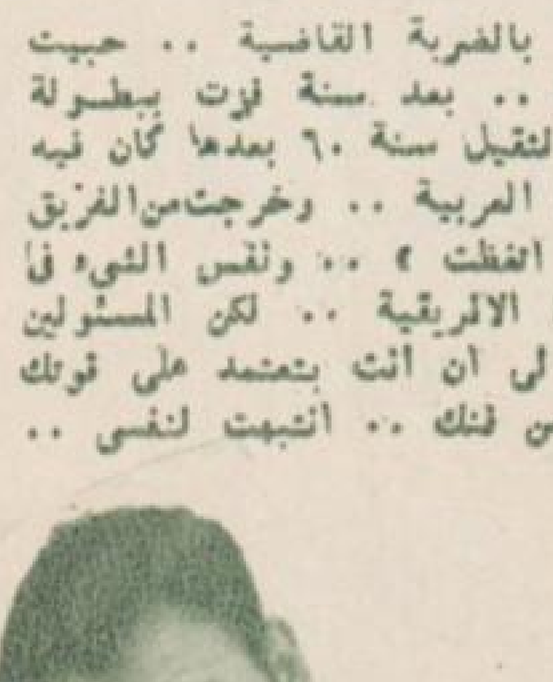
ـ شوف يا سيدى .. انا من صغرى كنت رياضى تمام .. كنت جامد قوى .. لكن عمرى ما فكرت انى اكون ملاكم .. لعبت كرة قدم .. وفشلت . لعبت العاب قوى وطلعت اخيب من اسرائيل يوم ٦ اكتوبر .. قلت العب كمال اجسام ، وفى يوم لحنى المدرب .. قال لى اسمع : تلعب ملاكمة .. قلت له : لا .. قال لى اسمع كلامى انت حتكون بطل .. وفعلا بعد شهر واحد كنت واخد بطولة الشركة التى كنت اعمل بها ..

● واسم الشركة ؟!

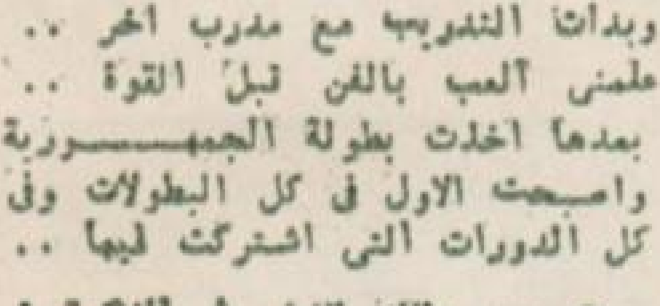
ـ غزل المحلة .. انا محلاوى

● طيب وبعدين بس باختصار ؟

ـ انا اخذت بطولة الشركة بعد



مافزت بالضربة القاضية .. حببت الملاكمة .. بعد سنة فزت ببطولة لوزن الثقيل سنة ٦٠ بعدها كان فيه الدورة العربية .. وخرجت من الفريق .. « اتفقلت » .. ونفس الشىء فى الدورة الافريقية .. لكن المسئولين قالوا لى ان انت بتعتمد على قوتك اكثر من فنك .. انتبهت لنفسى ..



وبدأت التدريب مع مدرب اخر .. علمنى ألعب بالفن قبل القوة .. بعدها اخذت بطولة الجمهورية واصبحت الاول فى كل البطولات وفى كل الدورات التى اشتركت فيها ..

● مين مثلك الاعلى فى الملاكمة ؟

ـ طبعا محمد على كلاى .. ولما وصل مصر ، قدم فى نادى الجزيرة عرضا مع مجموعة من الملاكمين وكنت انا واحداً منهم .. وقال عنى :

ان هذا الملاكم يمكن ان يصنع شيئا فى عالم الملاكمة اذا احترف .. انه خفيف الحركة . وضرباته ماكرة ، وخاطفة ، وساخنة .

● ياترى انت فضلت تلعب للمحلة على طول ؟

ـ لا .. لعبت للمحلة لغاية ١٩٦٣ .. وبعدين لعبت للاوليمبى

● ترى .. هل هناك تشابه فى اى شىء بينك وبين محمد على كلاى ؟

ـ آه .. اكثر مبارياتى فزت فيها بالضربة القاضية مثل كلاى ..

● مثلا لما مثلت مصر فى دورة افريقيا عام ١٩٥٥ فى البرازيل وفزت بالميدالية الذهبية بعد ٣ مباريات عنيفة .. على بطل نيجيريا .. ثم بالقاضية على بطل غانا .. ثم بالقاضية على بطل الجزائر .

●● التقينا مع المانيا تولبا وفزت على بطلها بالقاضية



الفائزون فى مسابقة أين الكرة (٣)

ألف مبروك للفائزين في مسابقة « اين الكرة » مضربان بنج بنج فاز بهما محمد احمد « عزبة النخل » ، طقم الوان فلوماستر فاز به محمد فريد « الوايلى » ، لعبة انتصار الجيش فاز بها محمد حلمى « الجمالية » ، شطرنج كرة القدم فاز به محمد عبد الغفور « منشـــية البكرى » ، كرة قدم فاز بها خالد جمـــال « الدرب الاحمر » ، صفارة حكم فاز بها كل من علاء الدين مصيلحي « ميت خلف » ومصطفى السيد « شربين » ، قلم ســـــكرو ملهب فاز به فتحى محمود « حلوان » ، عربة صغيرة فاز بها وجيه عبد الهادى « القبة » ، رواية الهلال فاز بها كل من احمد جسين «بنى سويف» محمد منتصر « بورسعيد » ، حكاية الهلال فاز بها كل من وفاء مستت « حلب » محمود يوسف « فارسكور » ياسر عوض « الخرطوم » كيس هدايا سمير فاز به كل من رافت اســـماعيل « الاسكندرية » مصطفى غريب « راس غارب » عبد الرشيد عبد المجيد « كفر داود » ،مجموعة طوابع فاز بهـــا كل من فتحى بن محمـــد التومى « تونس » مصطفى بركات « الحوامدية » ياسر بشرى « الخرطوم » .

والى لقاء سعيد في مسابقاتنا القـــادمة



مسابقة أيـن الكرة (٤)

● مهاجم نادى الترسانة الخطير الشاذلى يتخطى خط دفاع المنصورة ، ويصل الى المرمى .. ترى هل افلح الشاذلى فى تسجيل الهدف داخل المرمى والسؤال : اين الكرة ؟ اهى رقم ١ او ٢ او ٣ ؟ اذا عرفت الحل ابعث به الينا ، فقد تفوز باحدى هذه الجوائز .

١ ـ كرة قدم ٢ ـ لعبة انتصار الجيش ٣ ـ شطرنج كرة القدم ٤ ـ عربة صغيرة ٥ ـ شطرنج ٦ ـ قلم سكرو ملهب ٧ ، ٨ ـ صفارة الحكم ٩ ـ صفارة كشافة ١٠ ـ سلسة كاتينة ١١ ، ١٢ ـ رواية من روايات الهلال ١٣ ، ١٤ ـ حكاية من حكايات الهلال ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ـ كيس هدايا سمير ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ـ مجموعة طوابع .

الشروط : قص الكوبون الخاص بالمســابقة وابعث به مع الحل الصحيح الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب القاهرة فى موعد اقصـــاه ٧٥/٥/٢٢ وتنشر اسماء الفائزين يوم الاحد الموافق ٧٥/٦/٨ اكتب على الظرف مسابقة ســـمير الرياضية « اين الكرة ـ رقم ٤ »

●● التقينا مع تشيكوسلوفاكيا وهزمت بطلها بالقاضية

●● فى دورة الصـــداقة مع يوجوسلافيا هزمت بطلها بالقاضية

●● فى الدورة العربية الاولى حصلت على الميدالية الذهبية بعـــد ان فزت على بطل السودان بالقاضية

●● فى بطولة افريقيا الثالثـــة فزت بالذهبية بعد ان هزمت كـــل الملاكمين بالقاضية و ...

● احب ان اســـالك .. مين فى الملاكمين المصريين تعتبره مثلك الاعلى ؟

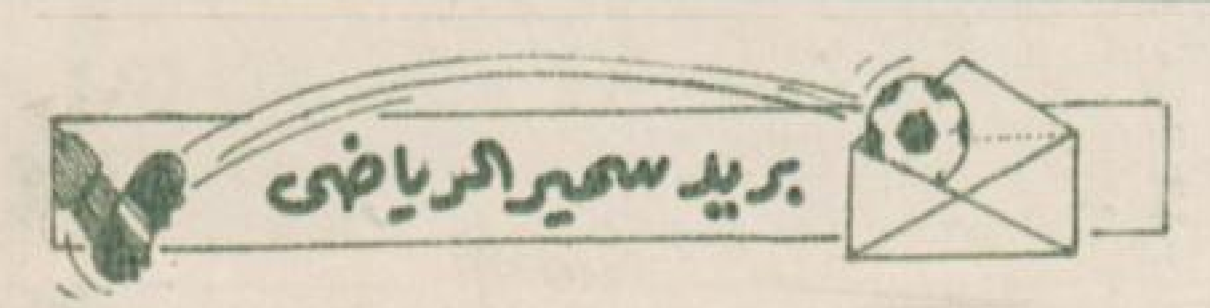
ـ آه .. البطل العسكرى السابق صلاح شقوير .. ده كان مثـــالا للملاكم المصرى العظيم ..

● ياترى .. انت اكيل ...

ـ جـــدا .. يعنى لما تكـــون نفسى مســـدودة اكل فرخـــة مشويه وجنبها طبق كبدة ملبان .. وطبق مكرونة .. وطبقين خضار .. و ٣ او اربع اطباق سلاطات وبعدين الحلو خفيف .. اكتفى بنصف كيلو موز ...

● طبعا ده لما تكون نفســـك مسدودة .. طيب سلامو عليكم ..

ـ الله .. انت خــــايف والا ايه .. سلام ورحمة الله وبركاته ..



● تحياتي لمجلة سمير .. وارجو نشر صورة الفنان المرحوم حســـن درويش

صبرى محمود المرشدى
ـ شبرا خيت

ـ اشكرك على وفائك .. وسننشر صورة الفقيد المرحوم حسن درويش

● محرر باب الرياضة بالمجلة يشجع اى فريق فى كرة القدم ؟

● لماذا لم تنشروا صورا لفريق السلة والطائرة في الاندية ؟

بركات محمد اسماعيل

ـ صديقي بركات .. محرر باب الرياضة يشجع جميـــع الاندية ، ونحن سننشر .. ان شاء الله صورا لفرق الطائرة والسلة .

● تحياتى لمحـــررى سمير .. وارجو عمل الو مع كل من : عادل البابلى ـ بوبو ، وشحتة .. نجوم فريق الاتحاد السكندرى

رضا زكى الحويجى ـ المعادى

ـ محررو سمير يشـــكرونك .. وممدوح ابوزيد يعدك على العين والراس تحقيق رغبتك .

● ارجو عمـــل الو .. مع نجم الاسماعيلى اسامة خليل .

ناجى جورج منوشلح ـ المنوفية

ـ حاضر يا ناجى .. ســـــنعمل الو مع نجوم الاسماعيلى .

● ارجو ان تبعثوا لى صـــورة فريق منتخب مصر .. وسارســـل لكم صورة الفريق القومى السودانى

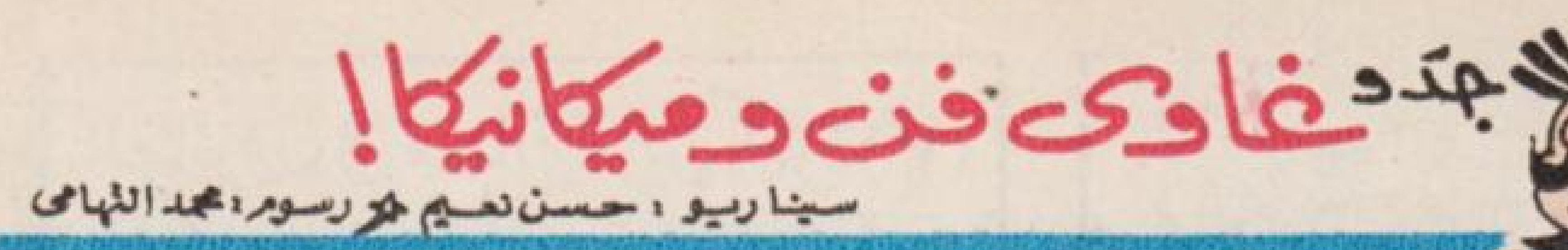
على مقبل محمد على ـ السودان

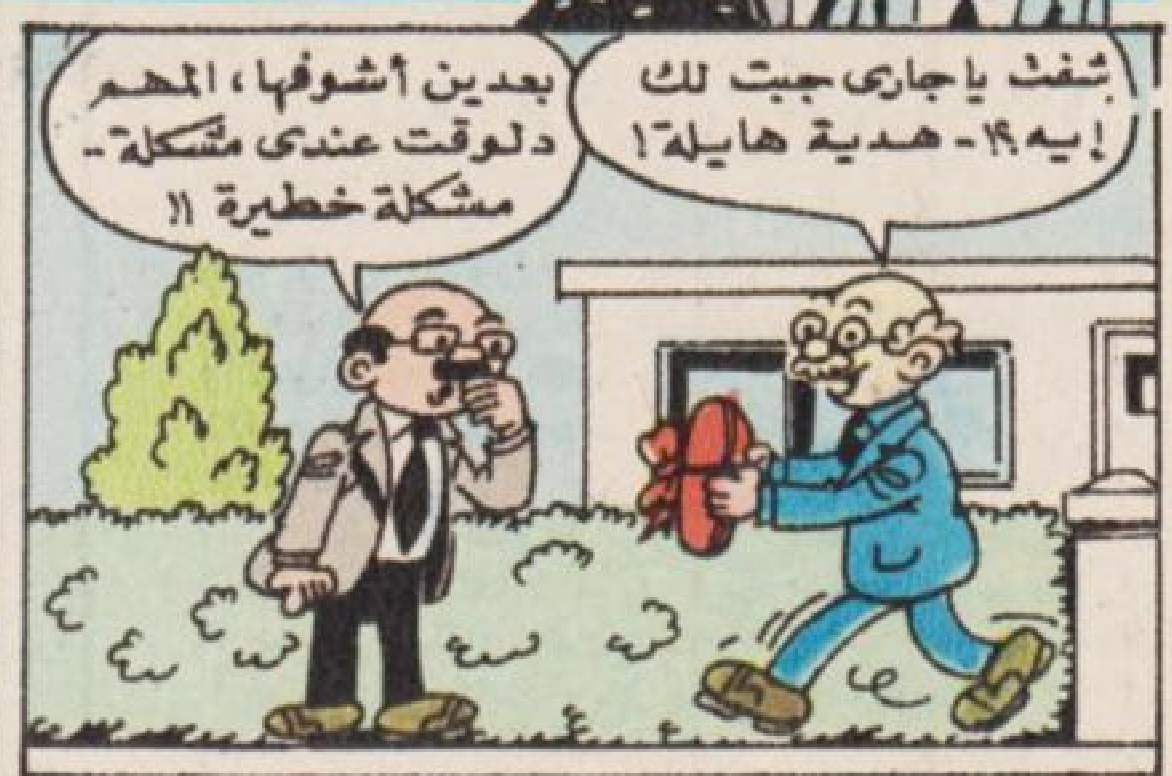
ـ صديقى ـ على .. اشـــكرك جدا .. وسننشر قريبا صورة المنتخب المصرى .. حتى تصلك .. مع سمير .

● انا مشجع زملكاوى .. وارجو نشر صورة فريق الزمالك ـ القديم وان يكون بينهم كابتن حســـين حجازى .

عمرو حسين شريف ـ شبين الكوم

ـ تحياتى لوفائك لقـــــدامى الرياضيين .. وان شاء الله ننشر صورة الكابتن حسين حجازى .. اذا وجدت له الصورة فى ارشيف الرياضة




















طارق محمد


أحمد محسن




كويس كده ؟!.. مبسوط؟ كسرت لى عربيتى !!
!
؟
طاخ!


فعلاج تدفع مصاريف لإصلاحها.. إنت نفسك قلت كده ، ثم هى كانت حالتها فظيعة خالص ودى فرصة تعالجها علاج شامل !!
أرجوك
بقالة


ماشاء الله !- ماشيين تكسّروا عربيات الناس بعربيات روبابيكيا ، ثم مش تتعلّموا السواقة وبعدين..
وبعدين بقى فى الكلام ده ؟! قصدك إيه يعنى بالضبط.. ده أنا أعرف أسوق قبل اختراع السيارة شخصيا !!


بقى كده ؟!.. وده إيه كمان ؟!
ده من كتر حبنا فيك ، جدو عمله هدية علشان...
شفت إزاى ؟!


عال خالص.. عال جدا.. ومن كتر حبى لكم وللنظام.. نفتح الأوراق أولا ، غرامة تصادم + مخالفة كسر الإشارة + ...
إيه ده كله بس؟ بس كفاية - الله يطوّل عمرك !


مبسوط ياسيدى ؟
طبعا مبسوط.. شاويشنا كريم طلّع اللى فى جيبك كله - بلاش بخل !!

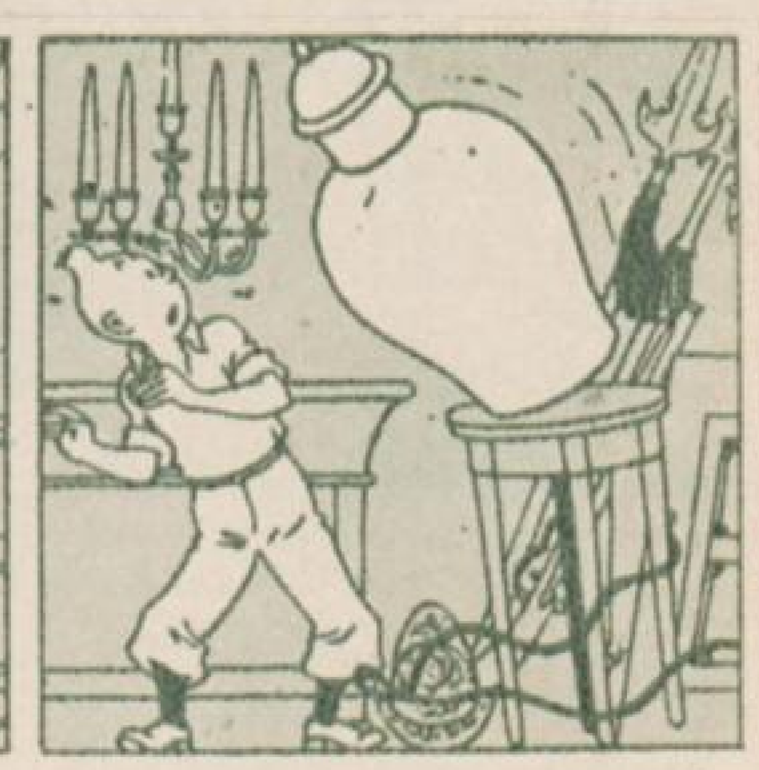

أما إنت ياسيد جدو ، فغرامة علشان التمثال الفظيع ده.. مش شبهى بالمرة !!
طلع - بلاش بخل ، وإن شاء الله تكون مبسوط زيى تمام !!

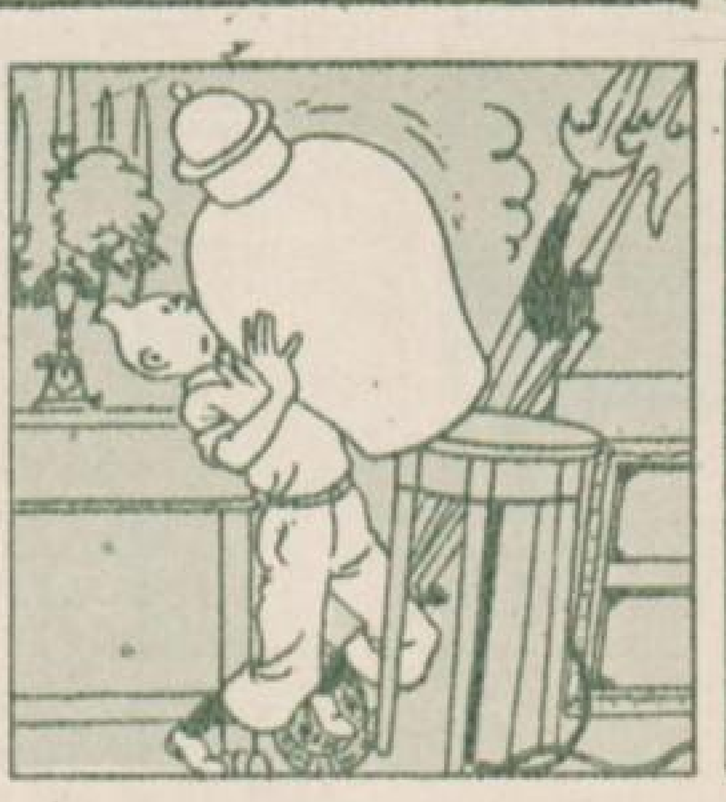

سلامو عليكم
ودلوقت ياجدو العزيز تمكن بكل مهارتك فى فن الميكانيكا تقول لى أصلح عربيتى إزاى ؟
أقول لك ياسيدى - تبعتها للميكانيكى.. دى أحسن نصيحة وبلاش.. مبسوط بقى ؟!
تمت


سامى غطاس
أحمد موسى



تم تم و سر الخرتيت !!





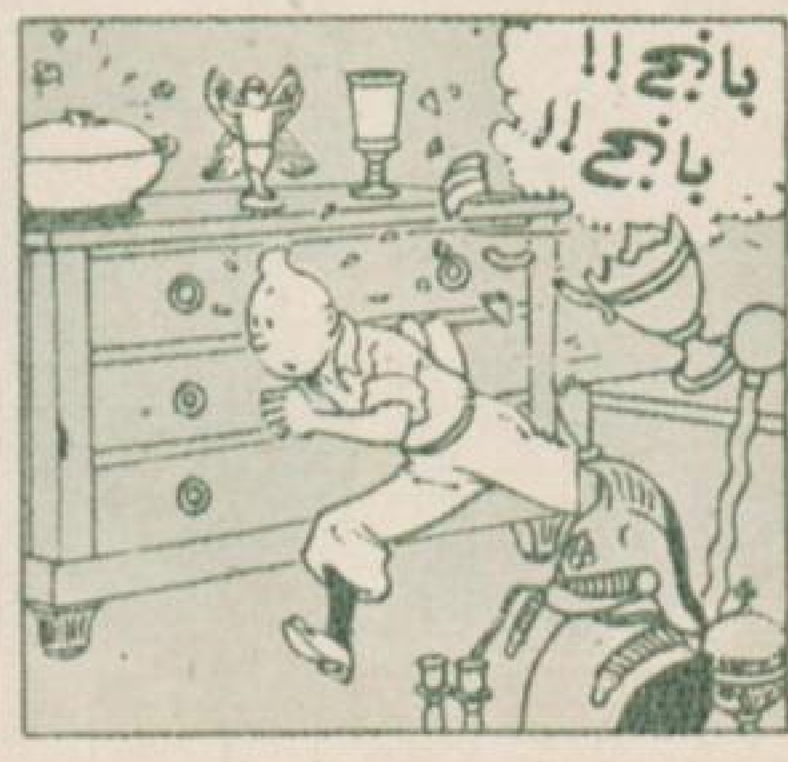





















خالد


بدور





بريشة الفنان العالمي
إيرچيه

تمكنت العصابة من القبض على « تم تم » وسجنته في احد الكهوف ، ولكنه فكر في طريقة للهرب ، واثناء تنفيذها ، سمع المجرمان أصواتا صادرة من الكهف فاسرعا الى هناك ولكنه ضللهما واستطاع الهرب فاخذا يطاردانه في الشارع .



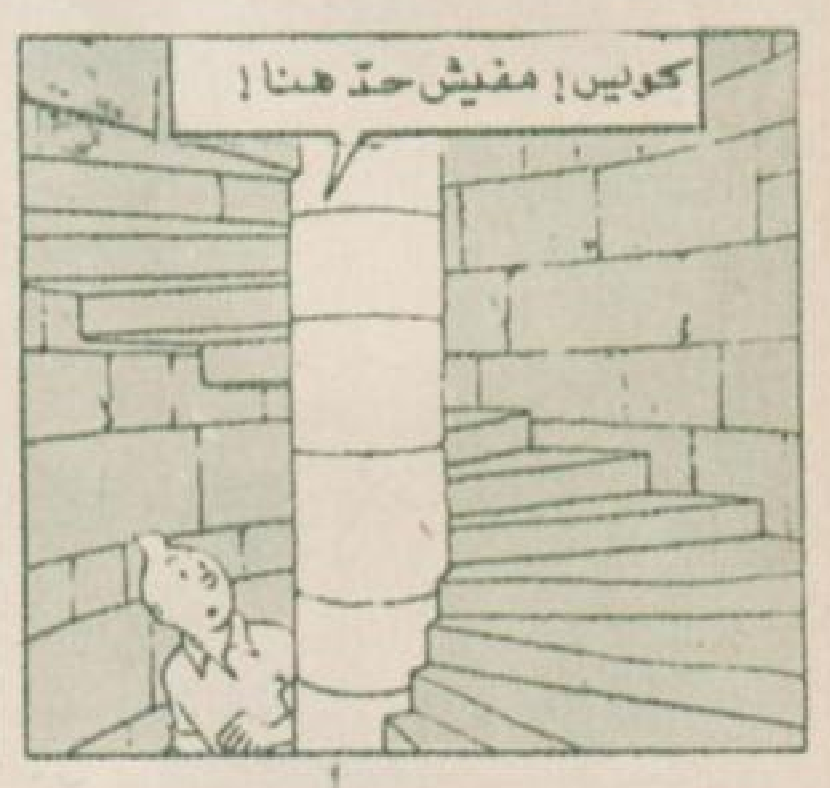






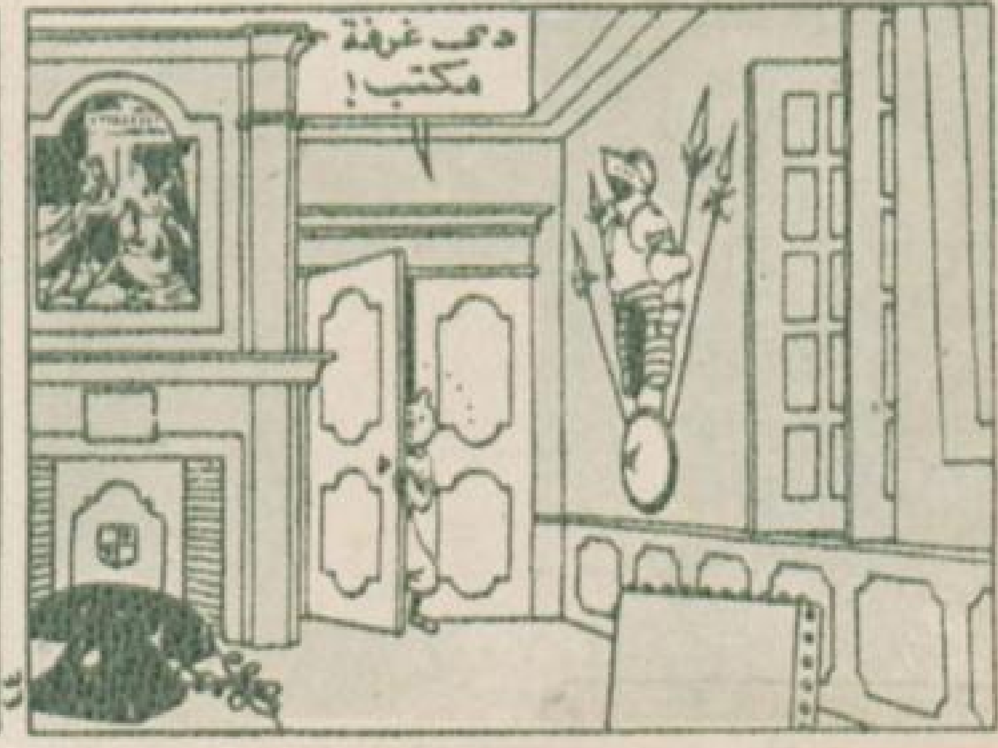










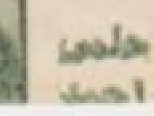






ما الذي أثار انتباه «تم تم» الصحفي الشجاع ؟ انتظر العدد القادم


حلمي






مصطفى





عنبر و عنتر
في ليلة شم النسيم
كتبها: يوسف جبرا
رسوم
محمد الصغير



"حط له الورقة في الطوق يا عنبر .. مكتوب فيها كيلو لحمة واحد .. فهمه بقى يروح للجزار بسرعة ومايلعبش في السكة!"
حاضر!
حاضر



بسرعة يا عنتر!



هاها! كيلو لحمة واحد! طبعاً مش معقول أبعته معاك! آه! أصل أنا واعي! اتفضل انت وهابعته حالا!..





"فرحت خلاص! كيلو لحمة واحد ... مستنني إيه بقى؟ لازم عايز الورقة خدها ... ما تلزمنيش ..."



الحكاية ماشية عال!



في ربع ساعة بالكتير هاتكون اللحمة عندهم .. فاهم كده ... إذا كنت تعرف يعني!



لأ .. يعني لأ .. يعني لأ .. مش عاوزين!
مش ده طلبك؟
دي مش معاملة دي .. إحنا بنلعب، واللا بنلعب؟ ثم انتم اللي بعتتم الورقة مع سي عنتر .. صح؟!
ضروري عندكم عيد .. حفلة .. حاجة زي كده .. آه .. أصل بكرة شم النسيم!
علشان كده!
إيه ده كله؟ .. إنت فاهم؟!
طبعا .. ده أنا اللي مرتبها علشان نهيص ونأكل لحمة مش نأكل فسيخ!



مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل — يرسمها : محمد الصغير

يارب !

يارب انا نسيت .. !

قررت الا اتهاون مع احد .. الا اسامح اى واحد يخطىء فى حقى .. الا اقبل عذرا على اى خطا ..!!

كنت غاضبا ..

نسيت انك انت الغفور الرحيم .. وان التسامح يعرفنى بالصديق الطيب ..

اغفر لى يارب ..!

ملح الارض

كان عيسى عليه السلام يتحدث الى المؤمنين بدعوته ، وهم « الحواريون » .. قال لهم : (انتم ملح الارض .. فاذا فسد الملح .. فاى شىء يرده ملحا من جديد ..) ؟!!

فالملح هو الذى يجعل للطعام قيمة .. وطعما مقبولا .. والمؤمنون بين الناس كالملح فى الطعام ... لانهم يمثلون الخير والعبادة لله .. ويكافحون الشر والعدوان .. لتكون للحياة قيمة ومعنى

ولهذا كان يحرص عيسى المسيح على حفنة من الملح معه دائما ..

والله سبحانه هو الذى هدى الحواريين « ملح الارض » الى الايمان بعيسى وطاعته ، فاعترفوا بالاسلام كما اعترف جميع الانبياء بالاسلام .. وهو طاعة الله بقلب خالص ..

(واذ اوحيت الى الحواريين ان امنوا بى ، وبرسولى ، قالوا امنا .. واشهد باننا مسلمون ..) « الاية ١١١ ـ سورة المائدة »

الوطن .. هو الحياة

ـ لماذا نفدى الوطن بارواحنا ودمائنا واموالنا ..؟

ـ لان الوطن هو حياتنا .. ولا قيمة للارواح والاجسام والاموال بغير الوطن ..

وفى القران الكريم اشارة الى هذا المعنى .. فى الآية ٦٦ من سورة النساء .. « ولو انا كتبنا عليهم ان اقتلوا انفسكم او اخرجوا من دياركم ، ما فعلوه الا قليل منهم » اى ان قتل النفس يساوى الخروج من الديار ..

والعرب يقولون : (اما ترك ديارنا فهو اخو القتل) .. وهو نفس معنى البيت :

جانبى الايسر قلبه الفؤاد
وبلادى هى لى قلبى اليمين



صنم ابن الجموح

كان عمرو بن الجموح من اشراف اهل المدينة واعيانهم ، وكان كغيره من الاشراف يضع صنما خصوصيا له فى داره ، وكان اسم الصنم « مناة »

ولما اسلم شبان قبيلته بالمدينة وزادت قوة المسلمين بها ، اخذ هؤلاء الشباب يلعبون بصنمه (مناة) كانوا ياخذون « مناة » بالليل ، ويلقونه على راسه فى حفر القمامة ..

ويأتى عمرو فياخذه وهو غاضب يهدد ويتوعد الذين اهانوا صنمه .. ثم يغسله ويعيده الى مكانه بالدار .. وتكرر هذا عدة مرات ..

واخيرا .. علق عمرو بن الجموح سيفه على صنمه « مناة » وقال له :

ـ ان كان فيك خير ، فانك تستطيع ان تحمى نفسك بهذا السيف ..

وتركه ومشى ..

وفى الصباح وجد الصنم ملقى فى بئر .. وليس معه السيف.. فافتقد ثقته فيه .. ثم اسلم بعدما وضح له ما كان يعيش فيه من ضلال .. ورأى اشراف قومه وفقراءهم يدخلون الدين الجديد على اساس المساواة والحرية والعدالة ..



القنديل

● يموت اصحاب الافكار ، لكن افكارهم لا تموت ، بل تظل قنديلا يحمله الاخرون
منذر ابو شعر



● مجلة كاملة .. رائعة بعث لنا بها صديقنا الموهوب منذر ابو شعر « دمشق » ومنذر هو كاتبها وفنانها ورئيس تحريرها .. ولقد استعان برسوم مجلة « سمير » لاخراج صفحاتها .. انه موهبة نادرة بالفعل .. واخترنا للاصدقاء الاعزاء فقرات من : القنديل .. واحكم صديقي بنفسك ، فمن جانبنا نحن نفخر به صديقا عزيزا .. نصفق له ونعتز به ..

سمعت

● الذى يتكلم عاليا .. كثيرا ما يتوهم انه يقول الحقيقة

● على النور الضئيل يكتب انصار الحرية .. وتحت ظلال السيوف يعمل رجال المبدا .. وعلى نغمات آجراس السجون يرتل ابناء الوطن

● من يشغله صوت الماضى لا يستطيع مخاطبة المستقبل

● الويل للخزف اذا سقط على الصخر ، والويل له اذا سقط الصخر عليه .

حب وتقدير

● الى من تعجز شفتاى من التعبير بما يجيش فى صدرى من حب نحوها

تحية عطرة ، ملؤها التقدير والاحترام .. اما بعد :

كم يسعدنى ان اعمل معلايسهم فى رفع مستوى مجلتنا .. كم يسعدنى ان التقى مع احباب القلوب .. لاعرف رايهم ومقترحاتهم حول .. « سمير » مجلة الكل .

يسعدنى ان ..

اقدم هذا اللقاء الذى امل ان تعطونى رايكم الصريح فيه .

وهل يستحق النشر ام لا .. واذا كان لا يستحق - وهذا مالا ارجوه - امل ان تضعوا

صورة الصديق «طلال الاسود» فى ركن اصدقاء سمير ، وكذلك صورتى

مع اعطر تحيات منذر ابو شعر سورية - دمشق - سنجقدار - جادة الطيب محل ابو شعر لبيع الراديو

ردود خاصة

● على عبود - العراق - البصرة مديرية دور الثقافة الجماهيرية نادى اصدقاء مجلتي والمزمار

ان اهم الاكتشافات والاختراعات خلال مائة عام هى :

١ - الالة الكاتبة : ١٨٧٣ اخترعها شولس
٢ - التليفون : ١٨٧٦ اخترعه جراهام بل
٣ - الفونوغراف : ١٨٧٧ « اديسون »
٤ - الميكريفون : ١٨٧٨ « كروكس »
٥ - القاطرة الكهربائية : ١٨٧٩ « سيامنس وهلسك »
٦ - الغواصة : ١٨٨٦ « حمولت »
٧ - الصور الفوتوغرافية الملونة : ١٨٩١
٨ - الة الصور المتحركة : ١٨٩٣ « اديسون »
٩ - السينما : ١٩٨٥ لوميار اخوان

وهناك العديد من الاكتشافات الهامة التى لا يسعنا ذكرها الان ..



١٨٠ + ٢٠٣ + ٣٠٠ + ١٠٤ + ٤١٣

● مجموع هذه الارقام الخمسة = ١٠٠٠ ، فهل تستطيع ان تحذف رقما او رقمين ، ويبقى المجموع الفا ؟!

● لنفترض ان زميلا قال لك :
- اراهنك على ليرة بانني ساعطيك عشر ليرات ، اذا اعطيتني ليرتين

ماذا تفعل .. هل تقبل الرهان ؟

ارسل حلول هذه الالغاز الى العنوان الاتى :

منذر ابو شعر - سنجقدار - دمشق - جادة الطيب - محل ابو شعر لبيع الراديو .

هدية للأصدقاء : برونز أنيق
يحمل صورة القائد البطل
الرئيس أنور السادات
رسمها لك الفنان : جمال قطب

مارأيكم يا أحباب ؟

● ماهذا الحب يا الهى .. بل ما هذا السحر الذى يملأ هذه الاوراق .. بل ماهذا الحشد الهائل .. المتهافت على التتبع والملاحقة . وملاحقة « سمير » رائعتهم ، ورفيقهم على الدرب الطويل ..

اى سر يكمن فى الحروف حتى جذبت اليها كل هذه الاعداد ؟ الاف الاصدقاء يهتفون « سمير .. سمير .. مجلة الكل .. عشت ابد الدهر حبيبة للقلوب .. » نعم حبيبة وصديقة وخليلة ..

ومع هذا الامل الذى يضاء فى العيون كالشعاع الهادى الى الطريق .. ومع هذه الحناجر التى طويلا ما غنت عطفا وتوددا .. ومع عدد من القراء التقيت وكان هذا واحدا منها ..

● اسامة نحلة : دمشق ــ سورية

قال لى « اسامة » ان الذى لا يعجبنى فى مجلتنا .. هو شىء واحد ، يجعلنى اعدها من اعظم المجلات فى الوطن العربى ..

سألته : ماهو هذا الشىء

هو انى مواظب على قراءتها تصور اننى احاول التخلى عنها .. حيث اصبح عمرى الان « ١٨ عاما » لكننى لا استطيع لانها تسرى فى جسدى كالدم .. وهذا ما دفعنى لاقول : لا يعجبنى بها شىء واحد ..وهو تشويقها لى !

ولم يستطع ان يحبس ضحكته فيه طويلا .. فانفجر ضاحكا وهو يقول »

« عماد بطل الابطال » .. سمير الذكى الواعى ، « تم تم الصحفى الشجاع » كل اولئك ــ وغيرهم لايسمحون لى ان افارقهم ، هذا نموذج من لقائى مع الاحباب .. امل يا عزيزى ان اعرف رأيك فى آرائهم .

منذر ابو شعر
دمشق ــ سوريا





سمير يقدم الثقافة

افتتح مدير عام منطقة شرق القاهرة التعليمية الاستاذ صلاح الدين لطفى معرض المكتبة الشاملة والنشاط المكتبى لقطاع الزيتون بمدرسة النهضة العربية .

وقد قدم التلاميذ احلى ما عندهم من افكار .. والانشطة التى عليها المربي الفاضل ..وقد اعجب جدا بمجلة « سمير » وما تقدمه من معرفة وثقافة للطفل .. وقد قدمت هذا النشاط المكتبى مدرسة الاوفنيست ــ واشرفت على المعرض السيدة هدية عبد الهادى .

حل : السرقة المدبرة

اذا كان رزق والرجلان على باب المصعد والباب مفتوح . اذن من المستحيل ان يصعد الاسانسير



شعراء المستقبل

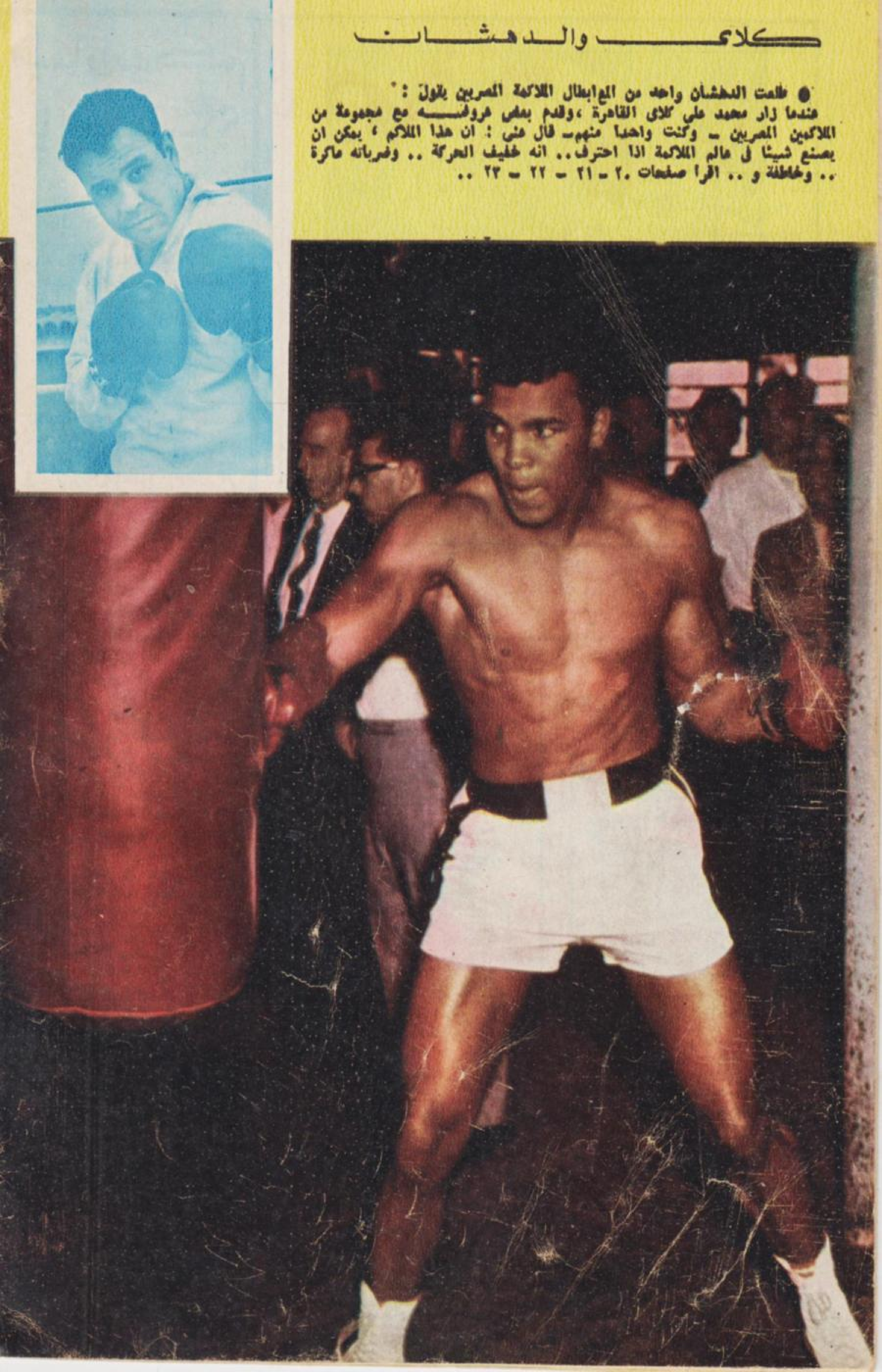
فى عهدك يا سادات
حققنا البطولات
النصر اتحقق بجنودك
يا امل ملايين
والخير اتحقق بقدومك
من علم ودين
وجنودك رفعوا لنا الراية
كتبوا للنصر ميت اية
والنيل يا هناه
حققنا مناه
ودا كله بفضلك يا سادات

من الصديق ــ على سيد عبد الحليم « بولاق »



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
« ماما لبنى »
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب صابا

قيمة الاشتراك السنوى ــ ٥٢ عددا ــ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ــ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ــ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ــ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ــ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ــ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



كلاى والدهشان
● طلعت الدهشان واحد من ألمع أبطال الملاكمة المصريين يقول :
عندما زار محمد علي كلاى القاهرة ، وقدم بعض عروضه مع مجموعة من الملاكمين المصريين – وكنت واحداً منهم – قال عني : ان هذا الملاكم ، يمكن ان يصنع شيئاً في عالم الملاكمة اذا احترف .. انه خفيف الحركة .. وضرباته ماكرة .. وخاطفة و .. اقرأ صفحات ٢٠ – ٢١ – ٢٢ – ٢٣ ..